



Colegio San José

Departamento de Lenguaje y Comunicación

Filosofía y Psicología

Prof. Juan Pablo Vásquez M.

Guía Semana 24 Cuartos Medios

Ética Deontológica (II)

Del 7 al 1 de septiembre

Unidad 3: Fundamentos de la Moral

Objetivo (Priorización Curricular MINEDUC - OF5): Analizar críticamente algunos problemas éticos de la sociedad contemporánea, confrontar visiones alternativas y desarrollar una opinión propia y fundamentada.

Instrucciones:

1. Realiza la guía individualmente considerando los diferentes recursos disponibles en la plataforma Google Classroom.
2. Las respuestas deben escribirse digitalmente en el Documento de Google que está en el Classroom del curso, de esta manera, se podrá hacer una retroalimentación más eficiente y comentada por el profesor. No es necesario subir documentos en formato PDF, o Word de Microsoft o imágenes, ya que estos no se pueden editar ni comentar.
3. Recuerda que los aspectos de ortografía, coherencia y cohesión en la argumentación también son importantes a la hora de evaluar el trabajo.
4. Puedes colocar la referencia de donde estés citando con una simple nota al pie en el Documento de Google, copiando y pegando la página web, el artículo o el libro del cual estés haciendo referencia.
5. Considera que a contar de la semana 19 estamos trabajando con la nueva tabla de evaluación que está disponible en la segunda hoja de este documento.
6. Recuerda que puedes escribir por dudas y consultas a: filosofia.csj20@gmail.com, también puedes utilizar el “Tablón o Novedades” del curso dentro de Classroom para consultas públicas o los comentarios privados.

Desarrollo

1. Considerando el concepto de imperativo categórico de Kant: ¿cuál es la diferencia entre tratar a las personas como medios y como fines en sí mismos (ejemplifica en ambos casos)? ¿por qué es importante el arte y la belleza en la ética del autor?
2. Según lo planteado en el artículo sobre África: ¿por qué se estaría vulnerando el criterio de dignidad de Kant?



Colegio San José

Departamento de Lenguaje y Comunicación

Filosofía y Psicología

Prof. Juan Pablo Vásquez M.

Criterios de Evaluación	Puntos
Desarrolla dos argumentos en la primera pregunta del primer punto.	4
Desarrolla dos argumentos de la segunda pregunta del primer punto.	4
Desarrolla dos ideas en el segundo punto.	4
El trabajo se entrega dentro del plazo y en el formato solicitado en las instrucciones.	2
El trabajo no presenta errores ortográficos y no presenta errores de coherencia y cohesión en la argumentación.	2
Total Guía Semana 22	16

Porcentaje de Logro	Concepto	Detalle
-	No Evaluado	El estudiante no pudo ser evaluado debido a su falta de conectividad.
0 % - 49 %	No Logrado	El estudiante obtiene resultados de un avance que se encuentra por debajo de lo esperado. Entrega actividades que requieren una constante corrección.
50 % - 66 %	Por lograr	El estudiante obtiene resultados de un avance que presenta debilidades. Entrega actividades en las que se generan 4 a 6 correcciones.
67 % - 82 %	Medianamente Logrado	El estudiante obtiene resultados de un avance satisfactorio. Entrega actividades en las que se generan 1 a 3 correcciones.
83 % - 100 %	Logrado	El estudiante obtiene resultados de un avance óptimo en los reportes entregados. En sus actividades no se generan correcciones.