



# Guía lenguaje 6to básico

(Semana veinticuatro: 07 al 11 de Septiembre)

¡¡Hola amigos y amigas!!

Bienvenid@s a una nueva semana de trabajo.

Recuerda que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, puedes enviar un correo a [madelaineram.csj@gmail.com](mailto:madelaineram.csj@gmail.com) con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto “Desarrollo guía semana N°24” y en el mensaje señalar tu nombre, apellido y curso.



Porcentaje de Logro	Concepto	Detalle
-	<b>No Evaluado</b>	El estudiante no pudo ser evaluado debido a su falta de conectividad.
0 % - 49 %	<b>No Logrado</b>	El estudiante obtiene resultados de un avance que se encuentra por debajo de lo esperado. Entrega actividades que requieren una constante corrección.
50 % - 66 %	<b>Por lograr</b>	El estudiante obtiene resultados de un avance que presenta debilidades. Entrega actividades en las que se generan 4 a 6 correcciones.
67 % - 82 %	<b>Medianamente Logrado</b>	El estudiante obtiene resultados de un avance satisfactorio. Entrega actividades en las que se generan 1 a 3 correcciones.
83 % - 100 %	<b>Logrado</b>	El estudiante obtiene resultados de un avance óptimo en los reportes entregados. En sus actividades no se generan correcciones.



Recuerda que ahora veremos el contenido en nuestras clases Online, por lo tanto en la guía seguirás encontrando solamente la actividad relacionada al contenido de la clase.

## ACTIVIDAD

**Selección múltiple:** Encierra en un círculo la alternativa (2 puntos cada una):

**1. Las obras dramáticas tienen como finalidad:**

- A) Expresar sentimientos
- B) Ser representadas
- C) Ser poéticas.
- D) Poseer personajes.

**2. El antagonista se opone:**

- A) Al personaje secundario
- B) Al personaje protagonista
- C) A las fuerzas del mal
- D) Ninguna de las anteriores.

**3. La escena en una obra dramática:**

- A) Está marcada por el cambio de escenografía
- B) Es la unidad de más duración en que se subdivide una obra
- C) Está marcada por la entrada o salida de algún personaje del escenario
- D) Está marcada por el cierre del telón.

**4. El desenlace en una obra dramática es:**

- A) El comienzo
- B) La parte más importante
- C) El final
- c) El momento donde se desarrolla el conflicto.

**5. El conflicto de una obra dramática es:**

- A) La oposición de dos fuerzas presentes en la obra.
- B) La negativa de un actor a realizar la acción.
- C) La lucha por la dirección del elenco.
- D) Ninguna de las anteriores.

**6. Cuando la tensión entre las fuerzas que se oponen en una obra dramática llegan a su máxima intensidad hablamos de:**

- A) Desenlace
- B) Clímax
- C) Conflicto
- D) Acción dramática.

**7. Si durante una representación teatral se realiza un cambio de ambientación, decimos que hubo cambio de:**

- A) Acto
- B) Escena
- C) Cuadro
- D) Presentación

**8. Cuando se llega a la resolución de la tensión entre las fuerzas en pugna de una obra dramática, estamos en presencia de:**

- A) Desenlace
- B) Clímax
- C) Conflicto
- D) Acción dramática



*Apunta hacia la luna, aun cuando falles  
aterrizarás entre las estrellas.*