



Guía de Lenguaie (semana veinticinco: 21 al 25 de septiembre)

Nombre estudiante: _____

Objetivo: identificar elementos del género narrativo



¡Hola! Espero que te encuentres bien
Te recuerdo que las actividades de esta guía solo debes desarrollarlas a partir del contenido visto en la **sesión sincrónica de esta semana**

Actividad

A- Señala para cada fragmento que se presenta a continuación el tipo de tiempo que poseen, además cuando corresponda, señala la alteración temporal que presenta (Flash back, Racconto, Flash Forward, Premonición) (2 puntos c/u)

Texto 1

“Apenas falta una cuadra para llegar, suena la campana de la escuela. Blanca me ve y me saluda, preguntando por qué no he ido a clases. Con toda la tristeza del mundo le digo que he estado preparando mis cosas, porque mi familia y yo nos iremos a otro Estado. Me mira con tristeza, mientras por su mejilla rueda una lágrima. No decimos nada más, sólo nos abrazamos. Un sentido y cálido abrazo que no he olvidado en estos quince años de ausencia.”

Texto 2

“La primera clase era Ciencias Naturales. Tomé el libro y lo abrí en cualquier sitio, viendo como las hojas formaban una catarata de papel. Me detuve en una página sobre los chinches, había el dibujo de una cama deshecha para mostrar dónde se refugiaban esos insectos. Me introduje de tal manera en el dibujo, que me imaginé un grupo de chinches trepando por las sábanas. Me sacó de allí la voz del profesor que explicaba el aparato digestivo de las vacas, poniendo un interés excesivo, como si hablara de sí mismo.”

Texto 3

“Oye paisano, hoy la tienes que manejar atento. Pasajeros traerán cambio grande a tu vida”. Todavía recuerdo el tono fatal de la gitana. Por su culpa temblaba cuando subieron al bus ese grupo numeroso de personas que ocuparon todos los espacios posibles. Casi no podía respirar, solo escuchaba la voz de la gitana, una y otra vez y lo peor era cerrar los ojos y verla ahí parada frente a mí”

Texto 4

“Fue en una de esas calles que desde la Avenida del Brasil arrancan hacia Errázuriz; una calle silenciosa, de altos edificios. Arquitectura abigarrada y señorial de 1900. A través de las ventanas, apenas caen las primeras sombras, se advierten interiores confortables, en cuya placidez flotan grandes pantallas rojas y amarillas. Gringos presurosos, damas muy prendidas, criados de albos delantales transitan la calle. Tanta quietud le hacía a uno preguntarse con extrañeza: ¿Qué hace en este sitio el “Bar Kiel”? ¿Su clientela está formada por gentes de esta calle? Preguntas ociosas para quien sepa que Valparaíso, si en cualquier parte dispone de bebida, también en cualquier parte dispone de bebedor”.

B- Señala un ejemplo para la disposición “In medias Res” o “In extrema Res” describiendo, además, cómo se presenta dicha disposición en el ejemplo elegido (4 puntos)



Recuerda enviar el desarrollo de tu actividad al correo prof.irma.lazo@hscolegiosanjose.cl prof.diego.ponce@hscolegiosanjose.cl Al hacerlo, debes señalar tu nombre más apellido, curso al que perteneces y el número de semana de tu trabajo. Esto es de gran importancia para evitar equivocaciones a la hora de registrar tu avance.

| Porcentaje de Logro | Concepto | Detalle |
|---------------------|----------------------------|---|
| ----- | No Evaluado (N/E) | El estudiante no pudo ser evaluado debido a su falta de conectividad. |
| 0 % - 49 % | No Logrado (N/L) | El estudiante obtiene resultados de un avance que se encuentra por debajo de lo esperado. Entrega actividades que requieren una constante corrección. |
| 50 % - 66 % | Por lograr (P/L) | El estudiante obtiene resultados de un avance que presenta debilidades. Entrega actividades en las que se generan 4 a 6 correcciones. |
| 67 % - 82 % | Medianamente Logrado (M/L) | El estudiante obtiene resultados de un avance satisfactorio. Entrega actividades en las que se generan 1 a 3 correcciones. |
| 83 % - 100 % | Logrado (L) | El estudiante obtiene resultados de un avance optimo en los reportes entregados. En sus actividades no se generan correcciones. |