



**Guía de Lenguaie (semana veinticuatro: 07 al 11 de septiembre)**

Nombre estudiante: \_\_\_\_\_

**Objetivo: identificar elementos del género narrativo**



¡Hola! Espero que te encuentres bien  
Te recuerdo que las actividades de esta guía solo debes desarrollarlas a partir del contenido visto en la **sesión sincrónica de esta semana**

**Actividad**

**A- Señala el estilo de la narración que presenta cada fragmento (2 puntos c/u)**

1- “—Miss Rosse podría imaginarlo perfectamente. Sabía quién era el responsable de ese tremendo descalabro: aquel tipo de aspecto fúnebre que llevó unos bultos a la casa meses atrás, el empleado de Jeremy. No sabía su nombre, pero iba a averiguarlo. No se lo dijo a su hermano, sin embargo, porque creyó que aún estaba a tiempo de rescatar a la muchacha de las trampas del amor contrariado”

2- “—El médico que la examinó aseguró que no era nada, probablemente había sido mordida por una chágara viciosa. Sin embargo, pasaron los días y la llaga no cerraba. Al cabo de un mes el médico había llegado a la conclusión de que la chágara se había introducido dentro de la carne blanda de la pantorrilla, donde había evidentemente comenzado a engordar. Indicó que le aplicaran un sinapismo para que el calor la obligara a salir”

**B- Señala el espacio en la narración predominante que presenta cada fragmento (2 puntos c/u)**

1- “—Suelo decirme a mí mismo: —Tu destino no tiene igual; comparados contigo los demás hombres, son felices; porque jamás mortal alguno se vio atormentado como túll. Entonces, leo cualquier poeta antiguo, y me parece que es libro mi propio corazón. ¿Qué? ¿Aún me queda tanto por sufrir? Y antes que yo, ¿ha habido ya hombres tan desgraciados?”

2- “La familia de don Dámaso Encina era noble en Santiago por derecho pecunario y, como tal, gozaba de los miramientos sociales (...). Se distinguía por el gusto hacia el lujo, que por entonces principiaba a apoderarse de nuestra sociedad y aumentaba su prestigio con la solidez del crédito de don Dámaso, que tenía por principal negocio el de la usura en gran escala, tan común entre los capitalistas chilenos”.

**C- Convierte el siguiente fragmento de estilo Directo a Indirecto libre, puedes modificar o quitar palabras siempre y cuando mantengas el sentido del texto (4 puntos)**

“—... ¿Cómo y por qué motivo llegué hasta aquí? Por los mismos motivos por los que he llegado a tantas partes. Es una historia larga y lo que es peor, confusa. La culpa es mía: nunca he podido pensar como pudiera hacerlo un metro, línea tras línea, centímetro tras centímetro, hasta llegar a ciento o a mil; y mi memoria no es mucho mejor”



Recuerda enviar el desarrollo de tu actividad al correo [irlazo.csj@gmail.com](mailto:irlazo.csj@gmail.com) o [profesordiego.csj@gmail.com](mailto:profesordiego.csj@gmail.com) Al hacerlo, debes señalar tu nombre más apellido, curso al que perteneces y el número de semana de tu trabajo. Esto es de gran importancia para evitar equivocaciones a la hora de registrar tu avance.

| Porcentaje de Logro | Concepto                   | Detalle                                                                                                                                               |
|---------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -----               | No Evaluado (N/E)          | El estudiante no pudo ser evaluado debido a su falta de conectividad.                                                                                 |
| 0 % - 49 %          | No Logrado (N/L)           | El estudiante obtiene resultados de un avance que se encuentra por debajo de lo esperado. Entrega actividades que requieren una constante corrección. |
| 50 % - 66 %         | Por lograr (P/L)           | El estudiante obtiene resultados de un avance que presenta debilidades. Entrega actividades en las que se generan 4 a 6 correcciones.                 |
| 67 % - 82 %         | Medianamente Logrado (M/L) | El estudiante obtiene resultados de un avance satisfactorio. Entrega actividades en las que se generan 1 a 3 correcciones.                            |
| 83 % - 100 %        | Logrado (L)                | El estudiante obtiene resultados de un avance optimo en los reportes entregados. En sus actividades no se generan correcciones.                       |