



Guía Lenguaje 7º Básico (semana 24: 07 al 11 de Septiembre)

“Elementos centrales del Género lírico”

Instrucciones:

Lee cada enunciado que aparecerá a continuación, luego desarrolla la actividad en tu cuaderno siguiendo sus indicaciones

“Elementos centrales”

Hablante lírico	Actitudes líricas	Temple de ánimo	Motivo	Objeto
<ul style="list-style-type: none"> •Ser ficticio que cuenta lo que quiere expresar el poeta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Enunciativa (Narración emoción) •Carminica (Expresión emoción) •Apelativa (Dirige a "alguien o algo" esa emoción) 	<ul style="list-style-type: none"> •Emotividad que se impregna al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Concepto o idea que representa lo más importante del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> •Circunstancia o ser que provoca el estado de ánimo.

Esto solo es un resumen de lo que verás en clases virtuales. Recuerda tener presente el horario, ID y la contraseña que te envió tu profesor/a jefe para que puedas ingresar y participar de estos encuentros. Revisa si tu conexión es estable para que no tengas dificultades al momento de participar. Si tienes alguna dificultad en la conexión comunícalo a tu profesor/a jefe y profesora de asignatura para tenerlo en consideración. Te esperamos.



Actividad:

Lee la siguiente canción titulada “Gracias a la vida” de Violeta Parra que aparece a continuación. Luego responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

Gracias a la vida (Violeta Parra)

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio dos luceros, que cuando los abro
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto cielo su fondo estrellado
Y en las multitudes el hombre que yo amo

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el oído que en todo su ancho
Graba noche y día, grillos y canarios
Martillos, turbinas, ladridos, chubascos
Y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el sonido y el abecedario
Con él las palabras que pienso y declaro
Madre, amigo, hermano, y luz alumbrando
La ruta del alma del que estoy amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la marcha de mis pies cansados
Con ellos anduve ciudades y charcos
Playas y desiertos, montañas y llanos
Y la casa tuya, tu calle y tu patio

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio el corazón que agita su marco
Cuando miro el fruto del cerebro humano
Cuando miro al bueno tan lejos del malo
Cuando miro al fondo de tus ojos claros

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto
Así yo distingo dicha de quebranto
Los dos materiales que forman mi canto
Y el canto de ustedes que es mi mismo canto
Y el canto de todos que es mi propio canto
Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Ahora responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es su objeto lírico? Justifica tu respuesta. (2ptos)
- ¿Cuál es su temple de ánimo? Fundamenta tu elección. (2ptos)
- ¿Cuál es el motivo presente en el poema? Recuerda fundamentar tu respuesta. (2ptos)
- ¿Cuál es su Hablante lírico? (2ptos)
- ¿Qué Actitud del hablante predomina en el poema? (2ptos)

No olvides que ante cualquier duda o para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, puedes enviar un correo a la profesora **Daniella** prof.daniella.escsj@gmail.com si perteneces al **7A y 7B** o al de la profesora **Irma** irlazo.csj@gmail.com si perteneces al **7ºC** Cuando lo hagas, señala tu nombre más apellido, curso al que perteneces y el número de semana por la que estás consultando.

Nos vemos en clases virtuales por ZOOM

