

Guía Lenguaje 7º Básico (semana ocho: 18 de mayo al 20 de mayo) “La mitología”

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____



Recuerda que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando es necesario que envíes un correo a prof.daniella.escsj@gmail.com si perteneces al 7ºA y 7ºB o irlazo.csj@gmail.com si perteneces al 7ºC con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto: “**Desarrollo guías de estudio**” y en el **mensaje** señalar tu **nombre** más **apellido**, **curso** al que perteneces y **número** de semana que estás entregando.

Puedes mandar tu trabajo por medio de una foto o escaneo de tu cuaderno (donde las desarrollaste). Tú eliges el modo que más te favorezca, lo importante es que entregues lo trabajado para que así las profesoras te ayuden y retroalimenten el logro de tus aprendizajes.

Instrucciones:

Lee cada enunciado que aparecerá a continuación, luego escribe nombre de la guía, pregunta y respuesta en tu cuaderno con letra legible y respetando las normas ortográficas.



Antes de comenzar:

¿Qué entiendes por mito? Explica tu respuesta en las siguientes líneas.

En el origen fue el mito

Los relatos míticos son historias que buscan explicar aquellos acontecimientos que al hombre primitivo le parecían incomprensibles y misteriosos, como los fenómenos naturales, el origen del mundo y de los seres, el destino, el amor, la guerra y la paz.

Actualmente, los lectores disfrutamos de estas narraciones como de cualquier otra ficción, pero no debemos olvidar que formaban parte de las creencias de distintas culturas y tenían carácter sagrado.

Los mitos surgieron de forma oral y colectiva, es decir, que su creación no se debe a una persona en particular sino a toda una comunidad. Al transmitirse de generación en generación, estos relatos originarios sufrieron transformaciones y variantes, que hoy conocemos como versiones. Por eso son anónimos (no tienen un autor identificable) y tradicionales (difunden los valores y costumbres de los pueblos), sirviéndose de elementos imaginarios y maravillosos para llevar adelante la acción, es así como en el mito conviven dioses, semidioses, héroes y humanos.

La figura del héroe en la mitología.

El héroe es el hombre capaz de llevar a cabo hazañas notables; sin embargo, en su esencia se encuentra un espíritu que lo incita a realizar tales acciones, sea para proteger a su pueblo o para alcanzar renombre.

Los atributos que resultan comunes a los héroes que aparecen en diferentes relatos, tales como leyendas, epopeyas, novelas o historietas son los siguientes:

- Ser astuto e ingenioso para resolver problemas e idear planes, pues el héroe entiende que en ocasiones es más importante el uso de la inteligencia que el de la fuerza.
- Contar con fuerza y destreza fuera de lo común, así como valentía y coraje para enfrentar situaciones peligrosas y enemigos temibles.



Actividad:

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas que aparecerán a continuación.

El mito de Prometeo

Cuando solo existían el Cielo y la Tierra, Prometeo tomó arcilla, la humedeció con agua del río y la amasó y modeló al hombre. Para darle vida, pidió a todos los animales cualidades, buenas y malas, y las encerró en su pecho. Atenea, diosa de la sabiduría, le agregó el espíritu.

Así nacieron los primeros hombres. Durante largo tiempo vagaron como fantasmas, hasta que Prometeo les enseñó a observar la salida y la puesta de los astros, los inició en el arte de contar y en el de la escritura, les enseñó a utilizar a los animales como compañeros de trabajo, los ayudó a fabricar barcas, les enseñó a mezclar medicamentos para combatir las enfermedades y les hizo dirigir la mirada al interior de la Tierra para descubrir los minerales metálicos: el hierro, la plata y el oro.

El dios Zeus exigió que las nuevas criaturas le rindieran homenaje, a cambio de su protección. Se celebró entonces una asamblea de mortales e inmortales para establecer los derechos y deberes de los hombres. Prometeo ideó un plan para favorecer a los hombres. Sacrificó un gran toro e hizo con él dos montones. En uno puso la carne, la médula y las entrañas del animal. En otro puso los huesos envueltos en sebo del toro. Luego pidió a Zeus que eligieran primeros sus alimentos. El dios, al darse cuenta de que Prometeo pretendía engañarlo, se encolerizó y resolvió vengarse negando a los mortales el último don que necesitaban para alcanzar la civilización: el fuego.

Prometeo no se desanimó: tomó un largo tallo, se acercó con él al carro del Sol que pasaba, prendió fuego a la planta y bajó a la Tierra con el fuego robado.

Furioso, Zeus ordenó encadenarlo a una roca muy alta, donde deberían permanecer eternamente. Para hacer más cruel el castigo, hizo que un águila lo visitara todos los días para alimentarse con su hígado, el que, una vez consumido, se regeneraba constantemente.

Finalmente, Heracles (Hércules) liberó a Prometeo, quien había permanecido durante siglos suspendido de la roca, surgiendo torturas espantosas.

Para que no quedara sin cumplir la sentencia de Zeus. Prometeo tuvo que llevar a partir de ese momento un anillo de hierro con una piedrecita arrancada de la roca. Así el dios pudo jactarse de continuar teniendo a su enemigo cautivo.

Mito griego (Adaptación)

Ahora responde en tu cuaderno las siguientes preguntas. Recuerda escribir pregunta y respuesta:

1. ¿Consideras a Prometeo un héroe? ¿Por qué? Justifica tu respuesta según lo trabajado en esta y la guía anterior.
2. Prometeo, hijo de Titanes ¿Con qué creó al hombre?
3. ¿Por qué razón Prometeo roba el fuego? Narra como logra realizar su hazaña
4. Describe en cinco líneas lo que sucede en el homenaje a Zeus.
5. ¿Cuál es el castigo que tiene el héroe Titan por parte de Zeus? Cuenta brevemente de qué se trata.
6. Explica la importancia de Heracles en la historia.
7. ¿Qué sucede al final con Prometeo? Relata en tres líneas lo ocurrido.
8. ¿Qué explica fundamentalmente este mito? Señala por medio de pistas textuales (colocar frases del texto leído) cómo llegaste a esta respuesta.
9. ¿Qué cambiarías de la historia leída? ¿por qué? Fundamenta tu respuesta en cinco líneas.
10. ¿Qué te pareció la adaptación del mito leído? Justifica tu opinión en cinco líneas.



En el mes de mayo celebraremos una Pascua más de Nuestra Madre Fundadora María Luisa Villalón. Recodémosla con alegría, mediante la oración, durante este mes y demos gracias por el legado que nos deja y que continúa estando al servicio de los/as jóvenes y niños/as de nuestra sociedad.

“Todo es únicamente obra de Dios”
(Madre María Luisa Villalón)