



Guía lenguaje 8vo básico

(Semana ocho: 18 al 20 de mayo)

Recuerda que las actividades son de carácter Formativo y que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, puedes enviar un correo a madelaineram.csj@gmail.com o irlazo.csj@gmail.com con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto "Desarrollo guías de estudio" y en el mensaje señalar tu nombre y apellido, curso y n° de semana que estás entregando.

Puedes enviar tu trabajo de la manera que más te acomode, ya sea escaneado, escrito en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu guía o cuaderno. Recuerda que no necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de esto para que así tu profesor con tiempo pueda dejar registro de tu trabajo para ayudarte y retroalimentar este proceso.



Antes de comenzar con nuestra guía de misterios, nos gustaría que respondas estas breves preguntas en tu cuaderno de lenguaje:

1. ¿Te gusta el género de terror (en la literatura o en el cine)? ¿Por qué?
2. ¿Cuáles crees que son los ingredientes necesarios en un relato de terror?



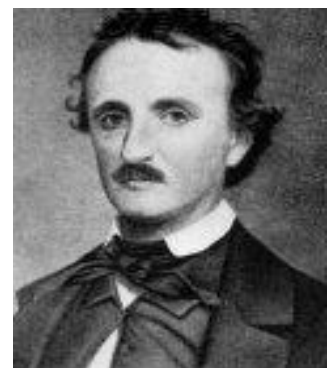
HABLEMOS DE LITERATURA DE TERROR...

La literatura de terror es un género de ficción literario que pretende o tiene la capacidad de asustar, causar miedo o aterrorizar sus lectores o espectadores en inducir sentimientos de horror y terror.

Crea una atmósfera misteriosa y aterradora. El horror puede ser sobrenatural o no sobrenatural. A menudo, la amenaza central de una obra de ficción de terror puede interpretarse como una metáfora de los grandes temores de una sociedad.

HABLEMOS SOBRE UN AUTOR DESTACADO...

Poeta, narrador, periodista y crítico literario americano, Edgar Allan Poe (1809-1849) es conocido por su narrativa de terror, horror romántica y su maestría del relato de influencia gótica, siendo considerado uno de los grandes maestros de la literatura universal y padre del género detectivesco. En 1845 publicó el que sería su poema más celebrado, "El cuervo".



En 1849, Poe apareció desorientado, vestido con ropas que no eran suyas y vagando por las calles de Baltimore. Fue llevado a un hospital, pero no pudo recuperar el habla coherente para explicar qué le había pasado. La causa de su muerte no se aclaró y se ha especulado desde entonces con problemas de drogas, meningitis, sífilis o incluso rabia.

Dentro de sus obras más destacadas podemos encontrar "El corazón delator", "Los asesinatos de la rue Morgue", "El gato negro", entre otras.

Luego de responder las preguntas y leer acerca de nuestro autor destacado, te invito a ver los siguientes vídeos que nos cuentan sobre qué trata el cuento “El gato negro.

<https://www.youtube.com/watch?v=MyihiDnnRfQ>

Cortometraje: <https://www.youtube.com/watch?v=4lhzcFc2gjY>



Actividad: Luego de ver los vídeos, responde las preguntas que se presentan a continuación.

1. ¿Cuál es el conflicto o problema que tiene el personaje principal?
2. ¿Cuál es la única diferencia que hay entre Plutón y el gato que encuentra en la taberna?
3. ¿Cuál es la principal causa que contribuyó a aumentar el odio del hombre hacia el nuevo gato?
4. El protagonista menciona que “*la perversidad es uno de los impulsos primordiales del ser humano*”. ¿Qué opinas con respecto a lo que piensa el protagonista?
5. Completa la siguiente tabla:

Acontecimientos principales del inicio	Acontecimientos principales del desarrollo	Acontecimientos principales del desenlace



¡¡Buuuu!!

¡¡Éxito!!



En el mes de mayo, celebraremos una Pascua más de Nuestra Madre Fundadora María Luisa Villalón. Recordémosla durante este mes y démosle gracias por el legado que nos deja y que continúa estando al servicio de los/as jóvenes y niños/as de nuestra sociedad.

“Cuiden a los niños y a las niñas, con cariño y atención, mírenlos como a hijos de Dios y ustedes recibirán la recompensa del Señor”. (María Luisa Villalón)