

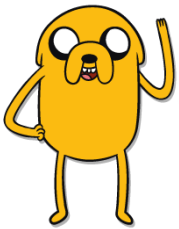


Guía lenguaje 6to básico

(Semana ocho: 18 al 20 de mayo)

Recuerda que las actividades son de carácter Formativo y que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, puedes enviar un correo a madelaineram.csi@gmail.com con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto "Desarrollo guías de estudio" y en el mensaje señalar tu nombre y apellido, curso y n° de semana que estás entregando.

Puedes enviar tu trabajo de la manera que más te acomode, ya sea escaneado, escrito en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu guía o cuaderno. Recuerda que no necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de esto para que así tu profesora con tiempo pueda dejar registro de tu trabajo para ayudarte y retroalimentar este proceso.



¡¡¡Bienvenido/a!!! Comienzas una nueva, pero breve, semana de actividades, así que vamos adelante con todo el power.

Te comento que esta semana comenzarás a ver el género lírico.

GÉNERO LÍRICO

El género lírico, o lírica, es la forma poética a través de la cual el poeta o poetisa expresa su sentimiento personal. Permite al hablante expresar su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico.

Al género lírico pertenecen todas las obras escritas en verso y prosa poética, en las que se expresan sentimientos y emociones íntimas, individuales, personales. Las obras líricas, entre ellas la poesía, tienen un carácter subjetivo porque muestran sentimientos y emociones personales. Una poesía debe tener también cierta sonoridad especial y ritmo. La persona que escribe un poema se llama **poeta** o **poetisa**.

ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO:

- a) **Hablante lírico:** Es el personaje ficticio que expresa sus sentimientos y emociones en una obra lírica. Éste puede aparecer o no aparecer representado. Si aparece, puede corresponder a un hombre, una mujer, un objeto, un ánimo y si no aparece corresponde solo a una voz.
Ejemplo: "Yo no quiero que a mi niña
Golondrina me la vuelvan" → **Hablante lírico: Una madre**
- b) **Objeto lírico:** Es la circunstancia o ser que provoca un estado de ánimo específico en el hablante lírico (es aquello en lo que se inspira).
Ejemplo: "Porque es áspera y fea,
Porque todas sus ramas son grises
Yo le tengo piedad a la higuera". → **Objeto lírico: La higuera**
- c) **Temple de ánimo:** Emoción o estado de ánimo del hablante lírico.
Ejemplo: "Tengo miedo. La tarde es gris y la tristeza
Del cielo se abre como una boca de muerto.
Tiene mi corazón un llanto de princesa
Olvidada en el fondo de un palacio desierto". → **Temple de ánimo: La tristeza**
- d) **Motivo lírico:** Son los sentimientos y emociones que expresa el hablante ante una situación que lo conmueve. Estos sentimientos pueden ser el amor, la tristeza, la felicidad, la soledad, etc.
Ejemplo: "Por una mirada, un mundo;
Por una sonrisa, un cielo,
Por un beso... ¡yo no sé
Que te diera por un beso!" → **Motivo lírico: El amor**
- e) **Actitud lírica:** Es el modo de captar y mostrar la realidad. La actitud lírica puede aparecer de tres formas:

- 1. Actitud enunciativa:** Se hace presente cuando el hablante está casi contando algo. Expresa algo externo a sí mismo, describiendo o narrando una situación concreta y refiriéndose a esto con la mayor objetividad posible.
Ejemplo: “Él pasó con otra.
Yo le vi pasar”.
- 2. Actitud apostrofica o apelativa:** El hablante lírico se expresa interpelando a un “tú” directamente.
Ejemplo: “No volverás del fondo de las rocas.
No volverás del tiempo subterráneo.
No volverá tu voz endurecida”.
- 3. Actitud carmínica o de la canción:** El hablante lírico se refiere preferentemente a su propia interioridad, a los sentimientos internos del “yo”.
Ejemplo: “No sé lo que he soñado
En la noche pasada.
Triste, muy triste debió ser el sueño,
Pues despierto la angustia me duraba”.



¡Es momento de aplicar los elementos del género lírico!!
Resuelve los breves desafíos que presentará tu profesora a continuación.

Actividad 1: Identifica el hablante lírico en los siguientes extractos de poemas.

Poemas	Hablante lírico
Madre, cuando sea grande, ¡ay..., qué mozo el que tendrás!	
Hijo, cuando yo no exista, tú serás mi carne, viva. Verso, Cuando yo no hable, tú, mi palabra inextinta.	
No cortes mis brazos que están frondosos... No botes mis hojas, que protegen mis hombros...	

Actividad 2: Identifica hablante, objeto y motivo del siguiente poema:

Defensa del árbol (Nicanor Parra)

Por qué te entregas a esa piedra
Niño de ojos almendrados
Con el impuro pensamiento
De derramarla contra el árbol.
Quien no hace nunca daño a nadie
No se merece tan mal trato.
Ya sea sauce pensativo
Ya melancólico naranjo.
Debe ser siempre por el hombre
Bien distinguido y respetado:
Niño perverso que lo hiera hiera
a su padre y a su hermano.

Hablante lírico	
Objeto lírico	
Motivo lírico	



En el mes de mayo, celebraremos una Pascua más de Nuestra Madre Fundadora María Luisa Villalón. Recordémosla durante este mes y démosle gracias por el legado que nos deja y que continúa estando al servicio de los/as jóvenes y niños/as de nuestra sociedad.

“Cuiden a los niños y a las niñas, con cariño y atención, mírenlos como a hijos de Dios y ustedes recibirán la recompensa del Señor”. (María Luisa Villalón)