



Guía lenguaje 4º medio (semana siete: 11 al 15 de mayo)

Nombre _____ Curso _____ Fecha _____



Hola chavales, pos cómo estáis. He reunido a la banda por última vez para que puedas finalizar exitosamente todo el plan maestro entregado en semana cinco y seis.

Dado las dificultades que existen a causa de la crisis sanitaria que vive nuestro país, queremos saber si tienes dificultades para conectarte a internet, desarrollar tus actividades y hacer envío de ellas.

Por ello, envía a tu profesor un correo electrónico a profesordiego.csi@gmail.com señalando tu respuesta y adjunta el desarrollo de las guías que recibiste anteriormente (semana cinco-semana seis y la actual semana siete)

En el correo debes indicar por asunto: **“Desarrollo guías de estudio”** y en el mensaje señalar tu nombre y curso al que perteneces.

Puedes enviar tu trabajo de la manera que más te acomode, ya sea escaneado, escrito en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu guía o cuaderno. Recuerda que no necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de esto para que así tu profesor con tiempo pueda dejar registro de tu trabajo para ayudarte y retroalimentar este proceso, razón por la cual trata de enviar todo antes del viernes 15 de mayo.

A partir de tus habilidades y capacidades, pudiste resolver las interrogantes que se generaron en guía anterior y de las cuales ahora te pasamos a reforzar una parte de ellas:

	Columna A	Nro.	Columna B
1	Beatriz Alcántara	14	Teniente, pulcro, intransigente, cumplidor y un asesino.
2	Rosa	16	Anciana, una vez fue una actriz bella y famosa.
3	Evangelina Ranquileo	6	Española exiliada, madre y esposa, católica, pero no asistía a misa. Sentía predilección por su hijo menor.
4	Irene Beltrán	11	Hombre de negocios, más bien un estafador de acuerdo a la opinión de su mujer, de buenos modales, elegante y encantador.
5	Mamita Encarnación	13	Oficial militar, sólido, viril y enamorado. Es asesinado al rebelarse contra el régimen.
6	Hilda	5	Mujer pequeña y ágil, envuelta en un aroma inmutable que ayudaba a nacer a los “críos” de la zona.
7	Profesor Leal	8	Psicólogo de profesión, pero que trabaja de fotógrafo para una revista y clandestinamente ayudando a personas perseguidas por la dictadura
8	Francisco Leal	9	Sacerdote, fornido y tosco. Trabajaba por los pobres y los necesitados.
9	José Leal	15	Sargento, hijo de Manuel, el del labio leporino. Anotaba todo en una libretita. Intentó contar la verdad de las ejecuciones, pero fue asesinado
10	Javier Leal		Coronel, retirado, vive en el asilo de ancianos, vive permanentemente esperando carta de su familia.
11	Eusebio Beltrán	10	Casado, tres hijos, se suicidó abrumado por la cesantía
12	Mario	4	Periodista, extravagante, cariñosa, alegre y honesta
13	Gustavo Morante	2	Empleada, de cara redonda, morena, sin edad.
14	Juan de Dios Ramírez		Militar sin rango, de gran tamaño, se enrola en la policía luego del servicio militar.
15	Faustino Rivera		Artista circense, tranquilo, ni revoltoso ni violento, sin vicios, excepto el alcohol de vez en cuando.
16	Josefina Bianchi	12	Nació y creció en un pequeño pueblo minero, de donde emigro cuando su padre intentó iniciarlo sexualmente en un prostíbulo.
		7	Anarquista español, poseía una imprenta y juró no usar calcetines hasta la muerte de Franco.
		3	Joven de 15 años a quien se le atribuían numerosos milagros y hechos sobrenaturales
		1	Mujer de clase media, pero arribista, quien asciende de nivel social gracias a su matrimonio

Aplica tus conocimientos



- ¿Cuál es la dicotomía a la que se enfrenta Irene con respecto a la relación que posee con su madre?

- Indique, a partir de la novela leída, tres momentos o situaciones de amor y tres momentos de sombras.

¿Cómo logran esclarecerse los casos de los cuerpos encontrados en la mina y la muerte de Evangelina Ranquileo?



Bases tercera versión del concurso “San José en 100 palabras”

I. De los participantes

- Podrán participar los estudiantes que cursen entre 2do básico a 4to medio.

II. De la temática

- La temática de los trabajos debe estar relacionada con la **situación país que se vive a causa de la crisis sanitaria**, razón por la cual entre los temas puede estar la cuarentena, teletrabajo, Salvoconductos, Covid 19, etc.

III. De los plazos

-El plazo de recepción se abrirá el lunes 11 de mayo y cerrará impostergablemente el miércoles 20 de mayo del 2020 a las 13 hrs.

IV. Del Jurado

-El jurado estará integrado por dos personas: - Susana Rojas - Lorena Valenzuela

V. Del formato

a- **Microcuento:** Debe ser estrictamente inédito y no superar las 100 palabras, sin contar el título.

b- **Poesía:** Debe estar escrito en verso, ser estrictamente inédito y no superar las 100 palabras, sin contar el título.

c- **Historieta:** Extensión máxima una plana o carilla. Debe contener imágenes y texto que no deben superar en total las 100 palabras.

- Cada participante puede presentar sólo un trabajo.

- Cada trabajo debe ser enviado al correo respectivo del profesor de lenguaje encargado del curso al cual pertenece el participante (ver sitio web del colegio)

- Para el microcuento y poema el formato debe ser en Word con letra Arial tamaño 14. Incluyendo también el título.

-La historieta debe estar escrita con letra legible y sin faltas ortográficas.

- Los trabajos se deben enviar como documento adjunto al correo respectivo y este archivo debe contener el nombre y apellido más curso del participante. Ejemplo: José González 3mA.

- Debe indicar en el asunto la misma información puesta en el nombre del archivo, es decir, nombre y apellido más curso del participante.

-La historieta debe ser escaneada o fotografiada en imagen nítida al ser enviada y en formato jpg.

-Los trabajos deben tener el carácter de originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato). En caso de infringirse lo anterior, el participante será automáticamente descalificado y los organizadores podrán ejercer las acciones pertinentes que correspondan.

- El microcuento y poesía debe ser hecho en Word respetando la puntuación, sangría, márgenes y mayúsculas según corresponda junto con respetar las normas ortográficas.

- La historieta debe incluir separaciones, viñetas, textos e imágenes.

VI. De los ganadores y premiación

-El jurado seleccionará seis trabajos finalistas, dos para microcuentos, dos para poesía y dos para historietas. En cada una dirimirá un Primer Lugar y un Segundo Lugar.

-Los ganadores se publicarán en el sitio web del colegio.

- **El primer lugar recibirá \$10.000 más diploma de participación y los segundos lugares reciben regalo sorpresa más diploma de participación.**

- Los premios serán entregados en fecha y horario a convenir acorde a la situación país que se vive.

*“Lee y conducirás, no leas y serás conducido”
(Santa Teresa de Jesús 1515-1518)*