



**Guía lenguaje 1°medio (semana siete: 11 al 15 de mayo)**

Nombre \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Buen día chavales, pos cómo han estao´

La banda se ha reunido por última vez para que puedas finalizar exitosamente todo el plan maestro entregado en semana cinco.

Dado las dificultades que existen a causa de la crisis sanitaria que vive nuestro país, queremos saber si tienes dificultades para conectarte a internet, desarrollar tus actividades y hacer envío de ellas.

Por ello, envía a tu profesor un correo electrónico a [irlazo.csj@gmail.com](mailto:irlazo.csj@gmail.com) o [profesordiego.csj@gmail.com](mailto:profesordiego.csj@gmail.com) o señalando tu respuesta y adjunta el desarrollo de las guías que recibiste anteriormente (semana cinco-semana seis y la actual semana siete)

En el correo debes indicar por asunto: **“Desarrollo guías de estudio”** y en el mensaje señalar tu nombre y curso al que perteneces.

Puedes enviar tu trabajo de la manera que más te acomode, ya sea escaneado, escrito en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu guía o cuaderno. Recuerda que no necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de esto para que así tu profesor con tiempo pueda dejar registro de tu trabajo para ayudarte y retroalimentar este proceso, razón por la cual trata de enviar todo antes del viernes 15 de mayo.

**A partir de tus habilidades y capacidades, pudiste resolver las interrogantes que se generaron en guía anterior y de las cuales ahora te pasamos a reforzar:**

El nazismo fue un movimiento político y social originado en la Alemania posterior a la Primera Guerra Mundial, específicamente en la década de 1920 y con mucha más fuerza en la de 1930, cuando asciende al poder político y dirige los destinos del país hasta 1945.

Se fundamentó en una ideología racial, política, económica y cultural desarrollada por sectores de pensamiento radical, reunificados en torno al descontento imperante en la época y al naciente partido Nacional Socialista Obrero Alemán (NSDAP), que luego habría de dirigir Adolf Hitler.

Tal ideología es gravitante en la segunda guerra mundial, debido a que es la responsable que este conflicto diera inicio, pues los alemanes desearon abarcar más territorios donde imponer sus ideologías sin importar los medios ni consecuencias, provocando, de esta manera, enormes diferencias y conflictos entre los países aliados al régimen Nazista y a quienes se oponían.

Con respecto al conflicto que existe en el texto mensual, se puede señalar que la historia leída consta de dos niños, uno alemán y otro judío, que se hacen amigos durante la Segunda Guerra Mundial pero que dentro de la realidad social-política imperante resultaba imposible que sucediera, razón por la cual todo el desarrollo de la historia está basado en la interacción que ellos van teniendo

Sobre **¿por qué Shmuel no le describe a Bruno lo que vive en su lado de la alambrada?** es posible que entre las respuestas esté que él siente vergüenza de la forma en que viven y los tratan los nazis; porque piensa que Bruno no entenderá la situación, ya que no está consciente de la realidad.



## Aplica tus conocimientos

- ¿Bruno se da cuenta de la situación que vive Shmuel? Justifica ¿A qué clase de problemas se enfrenta Shmuel en su lado de la alambrada?

- Un eufemismo es un palabra o expresión más suave o decorosa con que se sustituye otra considerada de mal gusto, grosera o demasiado fuerte ¿En qué sentido el título de la obra refleja un eufemismo? ¿Qué opinión tiene ud sobre esto? ¿Qué otro título, empleando un eufemismo, colocarías ud a la historia?



**Bases tercera versión del concurso “San José en 100 palabras”**

**I. De los participantes**

- Podrán participar los estudiantes que cursen entre 2do básico a 4to medio.

**II. De la temática**

- La temática de los trabajos debe estar relacionada con la **situación país que se vive a causa de la crisis sanitaria**, razón por la cual entre los temas puede estar la cuarentena, teletrabajo, Salvoconductos, Covid 19, etc.

**III. De los plazos**

-El plazo de recepción se abrirá el lunes 11 de mayo y cerrará impostergablemente el miércoles 20 de mayo del 2020 a las 13 hrs.

**IV. Del Jurado**

-El jurado estará integrado por dos personas: - Susana Rojas - Lorena Valenzuela

**V. Del formato**

a- **Microcuento:** Debe ser estrictamente inédito y no superar las 100 palabras, sin contar el título.

b- **Poesía:** Debe estar escrito en verso, ser estrictamente inédito y no superar las 100 palabras, sin contar el título.

c- **Historieta:** Extensión máxima una plana o carilla. Debe contener imágenes y texto que no deben superar en total las 100 palabras.

- Cada participante puede presentar sólo un trabajo.

- Cada trabajo debe ser enviado al correo respectivo del profesor de lenguaje encargado del curso al cual pertenece el participante (ver sitio web del colegio)

- Para el microcuento y poema el formato debe ser en Word con letra Arial tamaño 14. Incluyendo también el título.

-La historieta debe estar escrita con letra legible y sin faltas ortográficas.

- Los trabajos se deben enviar como documento adjunto al correo respectivo y este archivo debe contener el nombre y apellido más curso del participante. Ejemplo: José González 3mA.

- Debe indicar en el asunto la misma información puesta en el nombre del archivo, es decir, nombre y apellido más curso del participante.

-La historieta debe ser escaneada o fotografiada en imagen nítida al ser enviada y en formato jpg.

-Los trabajos deben tener el carácter de originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato). En caso de infringirse lo anterior, el participante será automáticamente descalificado y los organizadores podrán ejercer las acciones pertinentes que correspondan.

- El microcuento y poesía debe ser hecho en Word respetando la puntuación, sangría, márgenes y mayúsculas según corresponda junto con respetar las normas ortográficas.

- La historieta debe incluir separaciones, viñetas, textos e imágenes.

**VI. De los ganadores y premiación**

-El jurado seleccionará seis trabajos finalistas, dos para microcuentos, dos para poesía y dos para historietas. En cada una dirimirá un Primer Lugar y un Segundo Lugar.

-Los ganadores se publicarán en el sitio web del colegio.

- **El primer lugar recibirá \$10.000 más diploma de participación y los segundos lugares reciben regalo sorpresa más diploma de participación.**

- Los premios serán entregados en fecha y horario a convenir acorde a la situación país que se vive.

“Lee y conducirás, no leas y serás conducido”  
(Santa Teresa de Jesús 1515-1518)