

Guía Lenguaje 5º Básico (semana ocho: 18 de mayo al 20 de mayo) “Tipos de personajes”

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____



Recuerda que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando es necesario que envíes un correo a prof.daniella.ecsj@gmail.com con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto: “**Desarrollo guías de estudio**” y en el **mensaje** señalar tu **nombre** más **apellido**, **curso** al que perteneces y número de semana que estás entregando.

Puedes mandar tu trabajo por medio de una foto o escaneo de tu cuaderno (donde las desarrollaste). Tú eliges el modo que más te favorezca, lo importante es que entregues lo trabajado para que así la profesora te ayude y retroalimente el logro de tus aprendizajes. Si tienes consultas o dudas para el desarrollo de las guías envía un correo a tu profesora, quien gustosa responderá tus inquietudes. No olvides participar en el concurso **SAN JOSÉ EN 100 PALABRAS**, hay plazo hasta el miércoles 20 de mayo para enviar creación literaria.

Instrucciones:

Lee cada enunciado que aparecerá a continuación, luego escribe nombre de la guía, pregunta y respuesta en tu cuaderno con letra legible y respetando las normas ortográficas. Revisa la siguiente página <https://materialdeapoyoclasesdelenguajequinto.blogspot.com/> donde encontrarás material complementario que te ayudará a comprender de mejor manera lo que estamos conociendo. Al final de esta guía te encontrarás con un anexo en donde aparecerá la corrección de la guía realizada la semana anterior

¿Qué tan bueno/a eres para las adivinanzas? Te invito a resolver la siguiente situación. Coloca tu respuesta en la línea que aparece a continuación.
En una vereda un perro se encuentra frente a un gato. Dos gatos están detrás de un gato y un gato está entre dos gatos ¿Cuántos gatos hay en total?



Fácil ¿no? Muy bien, ahora debemos continuar.

Tipos de personajes

Uno de los elementos que aparecen en toda narración (cuento, novela y relato épico) son los personajes. Los personajes de un relato son seres que tienen características similares a las de personas de la vida real: un cuerpo y un alma, una manera de ser y de actuar.

No todos los personajes de una narración tienen la misma importancia. En el mundo narrado existe una jerarquía u orden de importancia determinado por el grado de relación del personaje con el acontecimiento que se narra.

Según su grado de importancia, los personajes pueden clasificarse de la siguiente manera:

1. **Principal (protagonista y antagonista):** son aquellos que mueven la acción de la narración. Sobre ellos se estructuran las acciones y se mueven los demás personajes. Estos se pueden clasificar en:

a. **PROTAGONISTAS:** quienes persiguen un objetivo



b. **ANTAGONISTAS:** se oponen a los proyectos y metas del protagonista.



2. **Secundarios:** estos personajes tienen menor grado de participación en las acciones, su rol fundamental es dar mayor grado de coherencia y credibilidad a las acciones. Generalmente su actuar está vinculado a las acciones de los personajes principales. Pero su participación es también individual y complementaria a la de los principales.



Dado que todo personaje tiene una personalidad propia y definida, se pueden caracterizarlos, es decir, describir sus rasgos físicos y psicológicos.

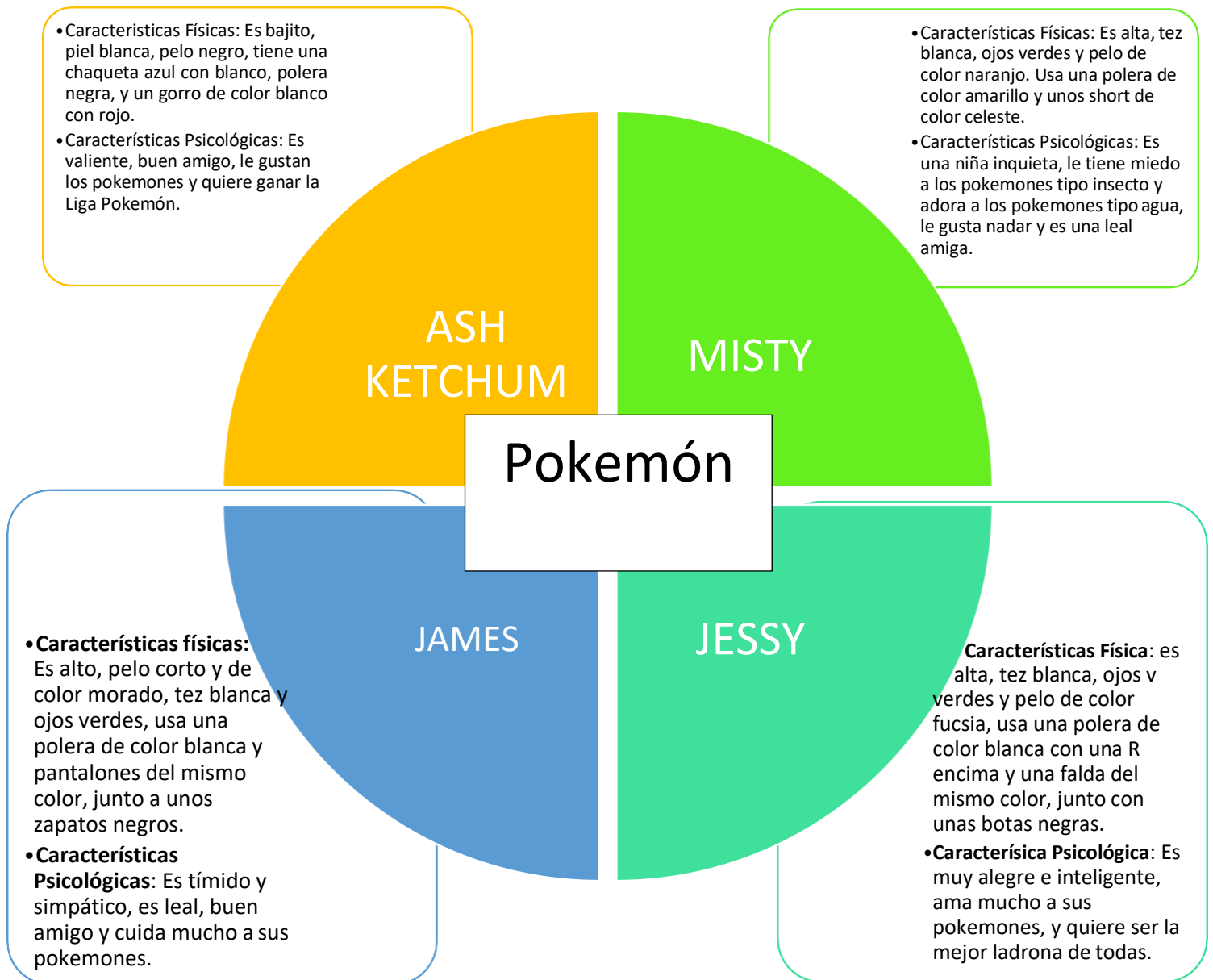
Características Físicas: Realiza una descripción sobre los rasgos físicos y el modo de vestir del personaje.

Características Psicológicas: realiza una descripción de su personalidad, forma de ser, pensar y sentimientos.

Actividad:

Elige 2 series de televisión (puede ser Dibujos animados, Teleserie o plataforma de streaming- Netflix) y realiza un esquema colocando el título de la serie en el centro, personajes principales (arriba) y secundarios (abajo) con sus respectivas características físicas y psicológicas. Tal y como se muestra en el siguiente ejemplo:

Ejemplo:



En el mes de mayo celebraremos una Pascua más de Nuestra Madre Fundadora María Luisa Villalón. Recodémosla con alegría, mediante la oración, durante este mes y demos gracias por el legado que nos deja y que continúa estando al servicio de los/as jóvenes y niños/as de nuestra sociedad.

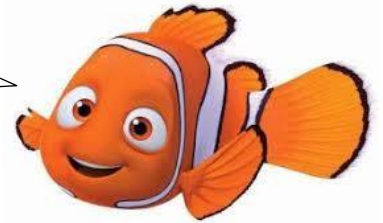
“Todo es únicamente obra de Dios”
(Madre María Luisa Villalón)

ANEXO SEMANA 7

Te invito a revisar las respuestas de guía semana 7 y así puedas ver tus aciertos y resolver tus dudas.

¿Qué tan bueno/a eres para las adivinanzas? Te invito a resolver la siguiente situación. Coloca tu respuesta en la línea que aparece a continuación. Dos personas fueron a pescar. La menor era hija de la mayor, pero la mayor no era su padre. ¿Cómo se explica?

(Era su madre)



¿Fue fácil responder cierto? Muy bien, continuemos con el contenido a aprender.

En las obras narrativas encontramos al autor y al narrador como conceptos y ejes centrales que mueven el relato o narración.

Autor

Es una persona (hombre o mujer) que escribe la historia, seleccionando y organizando todos los factores que intervienen en el relato. Al ser un ser humano envejece, por lo tanto, muchos textos escritos en la actualidad no pueden presentarlos o conocer en persona a sus autores.

Narrador

En la narración quien nos cuenta esa historia creada por el escritor es un ser ficticio que nace en la pluma del artista, a este ser ficticio lo denominamos comúnmente **narrador**. Por lo tanto, es un ser creado por el **autor**, al que éste cede la palabra y la voz del relato y, junto con ello, un conjunto de informaciones sobre los hechos, los espacios y los personajes que van formando parte del desarrollo de la historia.

Ahora sabemos que cuando leemos un texto narrativo (cuento, novela) no es quien escribe la obra (autor) quien narra lo que sucede (narrador), por lo tanto, puede ser que un relato sea contado por un hombre, pero lo haya escrito una mujer. Por ejemplo, Harry Potter, en sus libros se cuenta la historia de un personaje que es masculino, pero su autora es J.K. Rowling, quien es mujer.

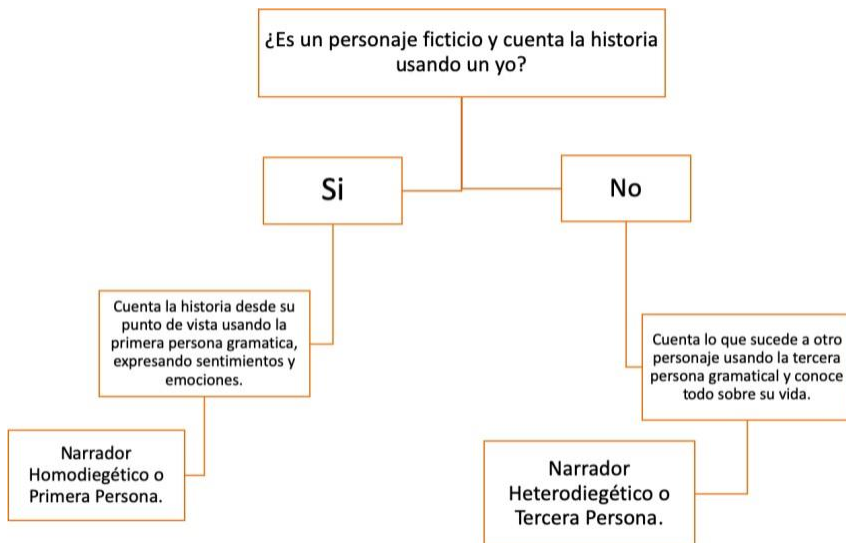
Ya teniendo clara la diferencia entre estos conceptos continuemos con el aprendizaje:

Respecto a la figura del narrador, existen dos grandes tipos:

1. **Narrador Homodiegético o Primera Persona:** Es un personaje ficticio que se sitúa dentro de la historia relatada, utiliza la primera persona al momento de contar los sucesos que ocurren. Es subjetivo, puesto que cuenta lo que él ve, siente y cree. Por ejemplo, cuando llegas del colegio y le cuentas a tu mamá, papá, perro o pulga lo que te ha sucedido durante el día, si tuviste prueba o si pasó algo interesante en la sala de clases o en el recreo.

2. **Narrador Heterodiegético o Tercera Persona:** Es un personaje ficticio que cuenta lo sucedido en la historia sin participar en ella, por lo tanto, cuenta lo que ocurre de manera objetiva, o sea, tal cual como suceden los hechos. Ocupa la tercera persona gramatical para narrar lo sucedido. Por ejemplo, cuando en la formación la inspectora general cuenta los logros que tuvieron los distintos talleres, de básquetbol o debate, durante una competencia realizada un fin de semana y aparecen los participantes arriba, junto a ella mostrando los trofeos o medallas ganadas.

A continuación aparecerá un diagrama de Flujo que sintetiza lo recién aprendido.



Actividad:

1. Lee los siguientes textos e identifica en cada uno de ellos su autor y el tipo de narrador que predomina. Justifica tu respuesta según lo aprendido en esta guía

Texto 1

“...Era la primera vez en su vida que Ricky sentía esa turbación y ese cosquilleo en el estómago. Mirar de frente a Mariela para que no se diera cuenta, porque sentía un calorcito constante en sus mejillas. Nunca le había dado tanta importancia a lucirse ante una niña. Para él, ellas siempre habían sido aburridas, poco interesadas en los juegos y en las preocupaciones de los varones. Pero esta vez será distinto. Por esa niña sintió algo especial desde que la vio. “Y parece que le agrado, porque se fijó en mi físico de deportista”, pensó”.

Fragmento del libro “El chupacabras de Pirque” Pepe Pelayo.

Tipo de narrador: **Narrador Heterodiegético o tercera persona.** Autor: **Pepe Pelayo**

Justificación

Se espera que el estudiante elija esa respuesta considerando la definición del concepto entregada un poco más arriba, por lo tanto, en su argumento debe colocar parte de las características o definición.

Texto 2

“... Cuando era chico, a mi papá le encantaba Superman. Con tanto mago dando vuelta, vampiros lindos y jóvenes hombres lobos, a uno se le olvida que una vez hubo superhéroes que, más encima, durante el día eran gente normal. La verdad es que no sé que es más difícil hoy: tener esposa e hijos o simplemente salvar al mundo de los malos. Bueno, lo cierto es que mi papá tenía en unas cintas VHS la película de Superman, y más de alguna vez me obligó a verla con él. Miradas con el tiempo, ahora esas pelis dan un poco de vergüenza ajena “.

Fragmento del libro “El club de los que sobran” Luis Emilio Guzmán.

Tipo de narrador: **Narrador Homodiegético.** Autor: **Luis Emilio Guzmán**

Justificación

Se espera que el estudiante elija esa respuesta considerando la definición del concepto entregada un poco más arriba, por lo tanto, en su argumento debe colocar parte de las características o definición.

2. Para cada tipo de narrador crea una historia de 10 líneas. Puede ser un chiste, una anécdota que te ocurrió en la casa o una adivinanza.

Se espera que el estudiante elija uno de los dos narradores vistos en la guía y luego escriba una pequeña historia que no supera las 10 líneas, la temática es de carácter libre, por lo tanto, puede contar una anécdota, adivinanza o un chiste que conozca. Lo principal del desarrollo de esta actividad es verificar, en primer lugar, la apropiación del concepto aprendido y luego su aplicación en un texto personal.