

Guía lenguaje 4° Básicos A-B-C
(Semana siete: Del 11 al 15 de mayo)

Nombre:	
Curso:	Fecha:
Objetivos de Aprendizaje: Reconocer la estructura de un poema. Leer y comprender un poema.	



En la guía de la clase anterior recordamos, qué es un poema y cuál es su estructura. No olvides que los poemas tienen como **propósito expresar ideas, sentimientos y emociones**. Su estructura **es verso, estrofa y rima**.

Por esta poesía

Por esta ventana
 se asoma y me espía
 la luna haragana.

Por esta canilla
 sale agua traviesa
 que me hace cosquillas.

Por este pasillo
 la risa se esconde
 dentro de un bolsillo.

Liliana Cinetto.

Observa el siguiente poema e identifica la cantidad de versos, estrofas y rimas.

¡A poner en práctica lo aprendido!

¡Muy bien!

Hay 9 versos, 3 estrofas y 3 pares de rimas.
 (ventana/ haragana) (canilla/costillas) (pasillo/bolsillo)

Ahora que ya reconoces la estructura del poema, te invito a resolver las siguientes actividades.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 9 en tu cuaderno.

La melindrosa

*Estaba cosiendo
 y el aire que hizo
 el hilo en el aire
 le dio un romadizo.*

*De uno de sus libros
 se cayó una hoja
 que al darle en el pie
 la dejó coja.*



*Está muy enferma
 metida en el lecho,
 por haber llevado
 un zapato estrecho.*

*Sigue enferma en cama
 y de mucho cuidado,
 porque de ocurrencia
 se puso un vestido mojado.*

*¡Ay!, está muy grave,
 muy grave, ¡qué lío!
 por haber tocado
 un anillo frío.*

Anónimo.
(Adaptación)

1. ¿Qué sentimiento o emoción se expresa en el poema?

- A. Enojo.
- B. Alegría.
- C. Tranquilidad.
- D. Preocupación.

2. ¿Qué otro título es adecuado para el poema *La melindrosa*?

- A. La resfriada.
- B. La costurera.
- C. La enfermiza.
- D. La saludable.

3. Pinta del mismo color las palabras de la poesía que riman entre sí.

romadizo

hoja

lecho

estrecho

hizo

coja

4. Completa la tabla con la información del poema.

Cantidad de versos	
Cantidad de estrofas	
Cantidad de pares de rimas	

5. ¿Qué refrán le dirías como consejo a la melindrosa?

- A. Al mal tiempo buena cara.
- B. A buen amigo, buen abrigo.
- C. A buen entendedor, pocas palabras.
- D. Más vale pájaro en mano que cien volando.

6. ¿Por qué se enfermó la melindrosa? Explica con ejemplos del poema.

7. ¿Por qué la melindrosa **sigue enferma en cama y de mucho cuidado**?

8. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras que aparecen en el poema y escribe su significado a continuación.

Melindrosa: _____

Romadizo: _____

Lecho: _____

9. En tu cuaderno crea una oración con cada una de las palabras buscadas en el diccionario. **(melindrosa, romadizo y lecho)**

Dado las dificultades que existen a causa de la crisis sanitaria que vive nuestro país, queremos saber si tienes dificultades para conectarte a internet, desarrollar tus actividades y hacer envío de ellas.



Por ello, envía a tu profesora un correo electrónico a manecorvalancsj@gmail.com (4º A-B) y beatrizoyarcecsj@gmail.com (4º C) señalando tu respuesta y adjunta el desarrollo de las guías que recibiste anteriormente (semana cinco-semana seis y la actual semana siete)

En el correo debes indicar por asunto: "Desarrollo guías de estudio" y en el mensaje señalar tu nombre y curso al que perteneces. Puedes enviar tu trabajo de la manera que más te acomode, ya sea escaneado, escrito en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu guía o cuaderno. Recuerda que no necesitas imprimir el material.

Lo esencial es que hagas entrega de esto para que así tu profesor con tiempo pueda dejar registro de tu trabajo para ayudarte y retroalimentar este proceso, razón por la cual trata de enviar todo antes del viernes 15 de mayo.



Bases tercera versión del concurso “San José en 100 palabras”

I. De los participantes

- Podrán participar los estudiantes que cursen entre 2do básico a 4to medio.

II. De la temática

- La temática de los trabajos debe estar relacionada con la **situación país que se vive a causa de la crisis sanitaria**, razón por la cual entre los temas puede estar la cuarentena, teletrabajo, Salvoconductos, Covid 19, etc.

III. De los plazos

- El plazo de recepción se abrirá el lunes 11 de mayo y cerrará impostergablemente el miércoles 20 de mayo del 2020 a las 13 hrs.

IV. Del Jurado

- El jurado estará integrado por dos personas: - Susana Rojas - Lorena Valenzuela

V. Del formato

- a- **Microcuento:** Debe ser estrictamente inédito y no superar las 100 palabras, sin contar el título.
 - b- **Poesía:** Debe estar escrito en verso, ser estrictamente inédito y no superar las 100 palabras, sin contar el título.
 - c- **Historieta:** Extensión máxima una plana o carilla. Debe contener imágenes y texto que no deben superar en total las 100 palabras.
- Cada participante puede presentar sólo un trabajo.
 - Cada trabajo debe ser enviado al correo respectivo del profesor de lenguaje encargado del curso al cual pertenece el participante (ver sitio web del colegio)
 - Para el microcuento y poema el formato debe ser en Word con letra Arial tamaño 14. Incluyendo también el título.
 - La historieta debe estar escrita con letra legible y sin faltas ortográficas.
 - Los trabajos se deben enviar como documento adjunto al correo respectivo y este archivo debe contener el nombre y apellido más curso del participante. Ejemplo: José González 3mA.
 - Debe indicar en el asunto la misma información puesta en el nombre del archivo, es decir, nombre y apellido más curso del participante.
 - La historieta debe ser escaneada o fotografiada en imagen nítida al ser enviada y en formato jpg.
 - Los trabajos deben tener el carácter de originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato). En caso de infringirse lo anterior, el participante será automáticamente descalificado y los organizadores podrán ejercer las acciones pertinentes que correspondan.
 - El microcuento y poesía debe ser hecho en Word respetando la puntuación, sangría, márgenes y mayúsculas según corresponda junto con respetar las normas ortográficas.
 - La historieta debe incluir separaciones, viñetas, textos e imágenes.

VI. De los ganadores y premiación

- El jurado seleccionará seis trabajos finalistas, dos para microcuentos, dos para poesía y dos para historietas. En cada una dirimirá un Primer Lugar y un Segundo Lugar.
- Los ganadores se publicarán en el sitio web del colegio.
- **El primer lugar recibirá \$10.000 más diploma de participación y los segundos lugares reciben regalo sorpresa más diploma de participación.**
- Los premios serán entregados en fecha y horario a convenir acorde a la situación país que se vive.

“Lee y conducirás, no leas y serás conducido” (Santa Teresa de Jesús 1515-1518)