



GUÍA DE TRABAJO 7: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

CRECIENTE FÉRTIL Y LEJANO ORIENTE

Objetivo: Comprender el legado cultural de las grandes civilizaciones de la región de la creciente fértil (Mesopotamia y Egipto) y lejano oriente (China e India)

Instrucciones generales:

- ✓ Lee cada una de las actividades propuestas. El desarrollo debe ser realizado en tu cuaderno o en la misma guía. **Este será revisado por la profesora, debes enviarlo a través del siguiente link de google formulario <https://forms.gle/YVfRzxx4ooYKrgRH9> al ingresar debes completar los datos, adjuntar la imagen o archivo y enviar. Esto lo aplicaremos a partir de la guía nº 6.**
- ✓ **Importante:** tienes como plazo para enviar el material de la **semana 6** hasta el día jueves 14 de mayo a las 14:00.
- ✓ Frente a cualquier duda contáctanos a través de los siguientes correos : jimenarojas.csj@gmail.com o franciscapuga.csj@gmail.com
- ✓ Recuerda que puedes obtener material para la resolución de la guía en los siguientes canales; google drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1vM8sPdTZVzr4I3BjJfFMEBhzn8ewYVVn> y a través del Instagram [@claseshistoriacsj](https://www.instagram.com/claseshistoriacsj)
- ✓ Completa el ítem de autocorrección **“Veamos cuanto logré y aprendí”**, que te ayudará a reconocer el aprendizaje alcanzado durante la actividad y es la parte de la guía que debes enviar a tu profesora.

Instrucciones específicas:

- ✓ Hoy conoceremos el legado que las grandes civilizaciones de la creciente fértil y el lejano oriente dejaron a la humanidad.
- ✓ Antes de comenzar, te invito a ubicarte en un espacio cómodo, en donde estés confortable para realizar tu trabajo, ten contigo el cuaderno de la asignatura y texto de estudio, si no lo tienes, puedes descargarlo del siguiente link <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html> y desde cualquier dispositivo ir consultando cuando te mencione hacerlo.
- ✓ Recuerda que tenemos 4 horas a la semana de clases, distribuye tu tiempo, no te sobre exijas, organiza el trabajo a lo largo de la semana. Puedes dividir la actividad para dos o más instancias.

1. Legado cultural:

a. MESOPOTAMIA

La civilización mesopotámica fue una de las primeras civilizaciones desarrolladas por el hombre. Su riqueza y esplendor se reflejaron en una compleja y amplia cultura que legó importantes elementos culturales a las civilizaciones posteriores como la escritura, las leyes, la religión y el arte. El nacimiento de la escritura está relacionado con el desarrollo de las ciudades sumerias durante el IV milenio a.C.

LA ESCRITURA CUNEIFORME En sus inicios, la escritura cuneiforme tenía un carácter ideográfico (hacían representaciones de animales y objetos muy simples para plasmar las ideas que querían expresar). La escritura se utilizaba para asignar tierras, registrar bienes e impuestos. Se escribía sobre tablillas de arcilla blanda de unos de 10 centímetros de grosor, utilizando un palo fino al que afilaban en una de las puntas. Cuando la arcilla se secaba, era cocida en hornos para que no se borrara lo escrito. Como a la hora de escribir sobre la arcilla resultaba más fácil trazar líneas rectas, con el tiempo se simplificaron los ideogramas figurativos en signos similares a cuñas o clavos a los que se asignaba un sonido. En el caso de escribir sobre hechos públicos y de importancia, los contratos se registraban en piedras que se erigían sobre templos o en los lugares referidos en el contrato, como por ejemplo el código de Hammurabi, el primer código de leyes de la humanidad.

b. EGIPTO

La cultura egipcia era muy religiosa. El faraón era el dios viviente sobre la Tierra, y único intermediario entre los dioses y los hombres. Se practicaba una religión **politeísta** (creían en varios dioses). Por ejemplo, había dioses para el nacimiento, para la familia, para la enseñanza, la muerte, el Sol, la Luna, etcétera. Algunos dioses eran locales, mientras que otros eran adorados en todo Egipto, como Ra, el dios del Sol.

LA MUERTE Y EL MÁS ALLÁ Los egipcios creían que existía una vida más allá de la muerte y que el alma necesitaba el cuerpo para que su espíritu llegara a la vida eterna. Por este motivo, el cuerpo de

los muertos era momificado. La momificación era un proceso realizado en los cuerpos de los muertos para que se conserven y no se pudran. Consiste en retirar los órganos internos, rellenarlo y recubrirlo con hierbas aromáticas y aceites y envolverlos con vendas de lino. Gracias a este proceso algunos de los cuerpos se han conservado intactos hasta nuestros días. Según sus creencias, después del entierro los muertos eran juzgados por los dioses, que los hacían revivir. Las ofrendas de alimentos, ropas y artículos de lujo que los egipcios depositaban en sus tumbas ayudaban a los espíritus en este viaje.

LAS PIRÁMIDES El arte egipcio estaba profundamente influenciado por la religión, la vida después de la muerte y por la exaltación del poder absoluto de los faraones. Por este motivo, las manifestaciones artísticas más impresionantes del arte egipcio son magníficas y colosales tumbas: las pirámides. Estas construcciones, que estaban destinadas a albergar la momia del faraón para su reposo eterno, se construían con grandes bloques de piedra que se ajustaban en forma piramidal. De manera simbólica, para los egipcios esta forma representa la creación del hombre y apunta hacia el cielo y el Sol.

c. CHINA

Los chinos inventaron muchas cosas que todavía usamos actualmente, el papel, la seda, la carretilla, la goma, los fuegos artificiales, entre otros. El invento más importante hecho por los chinos fue la pólvora, ellos la usaban en las guerras tal como lo hacemos hoy.

LA RUTA DE LA SEDA Fue una de las rutas comerciales más importantes durante la antigüedad. Debe su nombre al cotizado producto "La seda" que fue descubierto por los chinos y que fue muy solicitado en la antigüedad. Durante muchos años, comerciantes chinos principalmente transportaban por ella no solo sedas, sino también pieles, té y especias, a cambio de oro y plata, piedras preciosas y lana. La ruta recorría aproximadamente 4.000 kilómetros desde China al Este de Europa, cruzando por el Sur de Asia y el Próximo Oriente. Era un camino peligroso, con bandidos dispuestos a asaltar las caravanas en los lugares más inesperados. La ruta de la seda fue también importante ruta de intercambio de información e ideas. El budismo viajó desde la India a China a través de la ruta de la seda. No fue solo vía comercial, sino camino de encuentro e intercambios de las civilizaciones de Oriente y Occidente.

LA MURALLA CHINA La antigua China tenía una gran extensión, para resguardar el territorio y proteger a los habitantes de las diversas invasiones de los enemigos del norte, los chinos crearon la famosa muralla china. El gran muro fue construido en el siglo VII a.C., una fuerza de 300.000 campesinos, antiguos soldados y esclavos tardó 20 años en completar la tarea. Trabajaron en unas condiciones duras y crueles, especialmente durante los meses fríos de invierno. Cuando estuvo terminada, en torno 200 años a.C., la muralla tenía unos 3.400 kilómetros de largo. Alcanzaba cerca de 9 metros de altura y la parte exterior estaba recubierta de losas de piedra. Por encima corría una carretera lo suficientemente ancha como para que la recorrieran carros. Había torres de vigilancia cada 90-180 metros y dentro había soldados apostados. En época de peligro, se encendían una serie de fuegos para avisar a los soldados de la muralla. La gran muralla fue reconstruida gradualmente hasta alcanzar una longitud de más de 6.000 kilómetros, desde las montañas del noroeste de China hasta el golfo de Bo Hai.

d. INDIA

Las clases sociales existen en todos los países, pero en la India además de las clases sociales existen las castas. Este sistema surge y se desarrolla básicamente dentro de la religión hindú, principal religión desarrollada en la india. Los hindúes, creen en el chatur varna ('cuatro colores') que explicaría la doctrina de las cuatro castas. Éstas son grupos cerrados vinculados a lo hereditario; es decir, la pertenencia es un derecho de nacimiento.

SISTEMA DE CASTAS Se dice que las castas originales fueron cuatro: los **Brahmanes** quienes eran los sacerdotes y maestros. El brahmán ocupaba una posición superior en la sociedad y se consideraba el ser humano más cercano a los dioses. Eran respetados y gozaban de muchos privilegios. Posteriormente venían los **Chatrías** que eran guerreros y políticos. Se ocupaban de la administración de la sociedad y el Estado, e imponían un cruel poder de policía. Los administradores (los reyes y gobernantes) formaban la segunda casta chatría, o casta guerrera. En tercer lugar, encontramos a los **Vaisias** que eran los terratenientes, ganaderos y comerciantes. Vivían en el campo, dirigían a sus esclavos para trabajar la tierra, mantenían vacas (animal sagrado). Y en último lugar, encontramos a los **Sudras** quienes eran los esclavos. La cuarta casta era la clase trabajadora como los campesinos, los artesanos, etc. No se les pagaba un sueldo, sino que se les daba comida y techo, como a un esclavo. En la india existe una sección de la sociedad, la más numerosa, que es la más marginada y ni siquiera forma parte del sistema. Incluso se consideran físicamente impuros y no les está permitido mezclarse con las demás castas. Son los **parias**, los intocables. La sociedad de la antigua india fue altamente religiosa y discriminadora, este sistema es observado hasta la actualidad.

2. Actividad:

En base a la lectura del legado cultural de las civilizaciones de la creciente fértil y el lejano oriente, al texto escolar, al PPT “Las primeras civilizaciones” y videos de las civilizaciones (disponible ambos en el google drive) responde.

- ¿Qué fue el código de Hammurabi? reflexiona sobre la siguiente frase dispuesta en el código “Ojo por ojo diente por diente” ¿Qué significa ésta?
- Explica ¿Cómo se llevaba a cabo el proceso de momificación? ¿Por qué los egipcios utilizaban este sistema?
- Explica ¿Qué era la Seda? ¿Cómo la descubrieron los chinos? ¿Por qué era tan solicitada?
- Dibuja el sistema de castas de la india.

Autocorrección y envío de trabajo GUÍA 7: La entrega de la guía 7 debe realizarse como plazo máximo el día miércoles 20/05 a las 14:00.

Después de haber contestado las preguntas:

- Completa la tabla “**Veamos cuanto logré y aprendí**” para así verificar el desarrollo del cómo realizaste la guía. Debes colocar un ticket ✓ en el indicador que más te representa en las actividades realizadas.
- Responde las preguntas finales explicando brevemente, en el espacio asignado, como alcanzaste el objetivo general y que te costó más desarrollar.
- Posteriormente ingresa al siguiente link <https://forms.gle/YVfRzsx4ooYKrgRH9> completa tus datos, adjunta una fotografía o archivo de estos y envíalo. Sólo debes enviar la tabla completada y las preguntas finales respondidas. Recuerda hacerlo con letra clara y legible. **Para ayudarte, observa el video tutorial de envío de material, disponible en el Instagram.**
- La forma correcta de guardar el archivo y posteriormente enviarlo al google formulario es: nombre-apellido-curso y n° de guía. Ejemplo: **Sebastián Reyes 6A guía 7.**

| Nº | Indicadores | Logrado | Medianamente Logrado | Por Lograr |
|----|---|---------|----------------------|------------|
| 1 | Comprende las características del sistema cuneiforme y su finalidad. | | | |
| 2 | Identifica que es la momificación y cómo se realizaba. | | | |
| 3 | Reflexiona sobre la importancia de la Ruta de la Seda y la Muralla China. | | | |
| 4 | Comprende el origen del sistema de castas de la India. | | | |
| 5 | Desarrolla las actividades propuestas | | | |

Pregunta Final:

¿Cómo logré comprender el legado cultural de las civilizaciones de la creciente fértil y lejano oriente? *Explica que acciones realizaste para alcanzar el objetivo.*

¿Qué te costó más comprender? *Explica*



**Recuerda que cualquier duda puedes hacérmela al correo.
Cuídate, lava frecuentemente tus manos y por favor quédate en casa.**