

(jonathan.sweet.csj@gmail.com)

**SEMANA 22** (del  
24 al 26 de Agosto)

Departamento de Expresión  
artística

**Profesor:** Jonathan Sweet  
Barrera

**Asignatura:** MÚSICA

**Tema:** Apreciación musical.  
**Unidad:** 3 y 4  
**Objetivo:** Apreciar y  
comprender la música folclórica  
de nuestro país.  
**Instrucciones:** has "click" en los  
links, escucha la música,  
reconoce lo solicitado según  
la tabla.

**Actividad:** Escucha  
con atención,  
reconoce los bailes  
folclóricos y sus  
instrumentos  
musicales.

**Tabla guía de instrumentos musicales que aparecen**

Caja (tambor)	Charango	Quena	Zampoña	Bajo eléctrico	Violines	Contrabajo	Bombo nortino	Guitarra	pandero
Acordeón	Arpa	Piano	Contrabajo	Batería	Cortina (mark tree)	Cajón peruano	Palo de lluvia	Teclados	Tormento

<https://www.youtube.com/watch?v=660flk1hiDM>



Cueca  
Chilena

<b><u>Instrumento más relevante.</u></b> (el que escuchas con mayor frecuencia o tiene mayor participación)			
<b><u>Percusiones.</u></b> (Aquellos que no producen notas musicales y acompañan rítmicamente)			
<b><u>Melódicos.</u></b> (Aquel que reproduce la melodía)			
<b><u>Armónicos.</u></b> (Aquel que acompaña la melodía)			
<b><u>Otros.</u></b> (Instrumento que no conozcas)			

“Recuerda en visitar mi canal de youtube donde encontraras como ejecutar tu instrumento”.

[https://www.youtube.com/watch?v=f50MT73z\\_nE](https://www.youtube.com/watch?v=f50MT73z_nE)

<https://www.youtube.com/watch?v=eQImN9ohiK0>

<https://www.youtube.com/watch?v=BhkqrQNaauA>

<https://www.youtube.com/watch?v=dn3yilVJeS4>



Caporal

<b><u>Instrumento más relevante.</u></b> (el que escuchas con mayor frecuencia o tiene mayor participación-9)			
<b><u>Percusiones.</u></b> (Aquellos que no producen notas musicales y acompañan rítmicamente)			
<b><u>Melódicos.</u></b> (Aquel que reproduce la melodía)			
<b><u>Armónicos.</u></b> (Aquel que acompaña la melodía)			
<b><u>Otros.</u></b> (Instrumento que no conozcas)			

### EVALUACIÓN FORMATIVA

<u>Puntaje de logro</u>	<u>Concepto</u>	<u>Detalle</u>	<u>Evaluación Formativa</u>
	No Evaluado	El estudiante no pudo ser evaluado debido a su falta de conectividad.	
0% - 49%	No Logrado	El estudiante obtiene resultados de un avance que se encuentra por debajo de lo esperado. Entrega actividades que requieren una constante corrección.	
50% - 66%	Por Lograr	El estudiante obtiene resultados de un avance que presenta debilidades. Entrega actividades en la que se generan 4 a 6 correcciones.	
67% - 82%	Medianamente Logrado	El estudiante obtiene resultados de un avance satisfactorio. Entrega actividades en las que se generan 1 a 3 correcciones.	
83% - 100%	Logrado	El estudiante obtiene resultados de un avance óptimo en los reportes entregados. En sus actividades no se generan correcciones.	

➤ Según el desarrollo de la guía obtienes un concepto de: