



SEGUNDO SEMESTRE GUIA DE TRABAJO N°22 (24-28 Agosto) 4°BÁSICO

Asignatura: Música Profesora: Katerina Rodríguez	Unidad: "Canto, toco y aprendo"	Curso: 4°
Nombre:		Fecha:

Objetivo:
 Escuchar cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical (OA1)

Cualidades del sonido: Intensidad

¿Sabías que en una partitura también se escribe la **INTENSIDAD** de los sonidos? Para ello se usa el idioma italiano, que es el idioma universal de la música.



- 1) Lee cada palabra en italiano y escribe lo que crees que significan las palabras
- 2) Observa el siguiente video: https://youtu.be/-p01G0Y_HII y compara tus respuestas

TÉRMINO	SIGNO	SIGNIFICADO
Fortissimo	<i>ff</i>	
Forte	<i>f</i>	
Mezзоforte	<i>mf</i>	
Piano	<i>p</i>	
Pianissimo	<i>pp</i>	
Crescendo	\blacktriangleright	
Diminuendo	\blacktriangleleft	

SIGUIENTES DOS SEMANAS: Ejecutar una obra utilizando un instrumento musical y respetando las intensidades.

EL TROTE: es una danza tradicional de los pueblos andinos (Chile, Bolivia, Perú) en donde las parejas bailan como si estuvieran trotando.

Generalmente se utilizan instrumentos como la quena, zampoña, charango, guitarra, caja y bombo.

Recuerda que las letras *f* (forte) y *p* (piano) bajo algunas secciones indican cambio de intensidad al tocar (fuerte- suave).

ACTIVIDAD

- 1.- Coloca el nombre de las notas que corresponden bajo el pentagrama.
- 2.- Observa el siguiente video <https://youtu.be/Eh-ZUy2JSWo> y canta el nombre de las notas respetando las intensidades.
- 3.- Practica en el instrumento la melodía y envía un video de tu interpretación.

Trotecito



♩=85

5

9

13

No olvides enviar tu avance mencionando tu nombre y curso a los correos:

4°A Y B: krodriguezcsj@gmail.com

4°C: claudia.montanercsj@gmail.com



Cuando envíes tu trabajo te responderé con la siguiente pauta para retroalimentar tu avance:

Nº	Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
1	Completa el cuadro con los significados de las intensidades.			
2	Escribe de forma correcta las notas en la partitura.			
3	Respetar los cambios de intensidad en su interpretación.			
4	Sincroniza su interpretación manteniendo un ritmo constante.			
5	No presenta errores en las notas al ejecutar el instrumento.			
6	Canta con naturalidad y una postura sin tensiones.			

Queridos apoderados (as) le informamos que a partir del segundo semestre, todas las actividades de aprendizaje, además de recibir la retroalimentación personal, se le asignarán un porcentaje de logro y un concepto acorde al desempeño obtenido. (Ver tabla).

Porcentaje de Logro	Concepto	Detalle
-	NE (No Evaluado)	El estudiante no pudo ser evaluado debido a su falta de conectividad.
0% - 49%	NL (No Logrado)	El estudiante obtiene resultados de un avance que se encuentra por debajo de lo esperado. Entrega actividades que requieren una constante revisión.
50% - 66%	PL (Por Lograr)	El estudiante obtiene resultados de un avance que presenta debilidades. Entrega actividades en las que se generan 4 a 6 correcciones.
67% - 82%	ML (Medianamente Logrado)	El estudiante obtiene resultados de un avance satisfactorio. Entrega actividades en las que se generan 1 a 3 correcciones.
83% - 100%	L (Logrado)	El estudiante obtiene resultados de un avance óptimo en los reportes entregados. En sus actividades no se generan correcciones.