



**ACTIVIDAD SEMANA 9 (25 - 29 Mayo)**  
**4° Básico**

**Tema:** Conociendo y analizando música popular.

**Unidad:** 2

**Objetivos:** O.A.3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: › tradición escrita (docta) › tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) › popular (jazz, rock, fusión, etcétera).

**Instrucciones Generales:**

- La actividad que se propone en esta guía se debe realizar durante dos semanas.
- En compañía de tus padres o un adulto, lee cada una de las actividades que aquí se proponen.
- No es necesario imprimir la guía la puedes resolver en tu cuaderno de música.
- Debes enviar vía correo electrónico el desarrollo de la guía para ser revisada a los correos de cada profesora, según te corresponda. Frente a cualquier pregunta o duda que tengan escribanos a los siguientes correos:

4° A – B: [katerinarodriguezmusica@gmail.com](mailto:katerinarodriguezmusica@gmail.com)

4° C: [claudia.montanercsj@gmail.com](mailto:claudia.montanercsj@gmail.com)

**Instrucciones Específicas:**

Antes de comenzar, te invito a ubicarte en un espacio cómodo, en donde estés confortable para realizar tu trabajo.

Recuerda, distribuye tu tiempo, no te sobre exijas, organiza el trabajo a lo largo de la semana. Puedes dividir la actividad para dos o más instancias.

**Muy bien comencemos ¿estamos listos?**

**Actividad 1**

Visita los siguientes LINK para luego escuchar la música de los siguientes compositores populares chilenos:

“Que cante la vida” de A. Plaza <https://www.youtube.com/watch?v=UQYt71Ly6YY>

“Hijo del sol luminoso” de J. Vasconcellos. <https://www.youtube.com/watch?v=U8wFLwineo>

Cada canción contiene su letra para que no sea difícil entenderlas y así puedas copiarlas en tu cuaderno de música.

**Actividad 2**

Relacionar el texto con la música escuchada respondiendo las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué ideas quiere transmitir el compositor con el texto?
- ¿Cómo lo relaciona con la música?
- ¿Creen que eligió los instrumentos de acuerdo al texto?
- ¿Qué habría pasado si esta música no tuviera?... (algún instrumento, parte de la letra de la canción)
- Analizan los instrumentos utilizados, ¿hay variaciones en cuanto a la intensidad?, y ¿el timbre de las voces?
- ¿Qué les transmite las canciones? Explique.

Recuerda que esta actividad se debe desarrollar en dos semanas, se sugiere distribuir el tiempo de trabajo, como, por ejemplo:

- Semana 1 (Del 25 al 29 de mayo) Escucha las canciones y registra en tu cuaderno las letras de estas.
- Semana 2 (Del 01 al 05 de junio) contestas las preguntas de desarrollo en tu cuaderno.

**Esto es sólo una sugerencia, tú puedes organizar el tiempo de trabajo como más te acomode. Lo importante es avanzar de manera ordenada durante las dos semanas de trabajo.**

Después de haber realizado las actividades, completa la siguiente pauta “Veamos cuanto logré y aprendí” para así verificar el desarrollo del cómo realice la guía. Debes colocar un ticket ✓ en el indicado que más te representa en las actividades realizadas.

Nº	Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
1	Escuche con atención las dos canciones			
2	Escribe en mi cuaderno las letras de las dos canciones			
3	Conteste las preguntas de desarrollo en mi cuaderno			
4	Identifico las ideas que quiere transmitir el compositor de las canciones			
5	Identifico elementos			
6	Desarrolle la guía			



¡¡CELEBREMOS EN CASA EL DÍA DEL PATRIMONIO!!

El Depto de Historia y Cs Sociales, te invita a participar del Concurso: **PATRIMONIO EN CASA.**

Comparte una foto de tu pasado, (celebraciones, paseos, vacaciones, familia, etc.) los días **29 – 30 – 31 de Mayo**, súbela a Instagram con el **#patrimonioencasacsj** y comenta por qué es tan importante para ti. La mejor foto gana. Será publicada en nuestro Instagram **@claseshistoriacsj**.

- Tu Instagram debe ser público para poder ver la foto.
- Los ganadores serán publicados la primera semana de Junio.
- Organiza: Depto de Historia y Cs Sociales.