



ACTIVIDAD SEMANA 7 (11 – 15 MAYO)

Artes Visuales 4° Básico

Tema: Técnicas de dibujo.

Unidad: 2

Objetivos: O.A.3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

Instrucciones Generales: En compañía de tus padres o un adulto, lee cada una de las actividades que aquí se proponen. No es necesario imprimir la guía la puedes resolver en la croquera. Debes enviar vía correo electrónico el desarrollo de la guía para ser revisada. Frente a cualquier pregunta o duda que tengas escríbeme al siguiente correo:

claudia.montanercsj@gmail.com

Instrucciones Específicas:

Antes de comenzar, te invito a ubicarte en un espacio cómodo, en donde estés confortable para realizar tu trabajo.

Recuerda, distribuye tu tiempo, no te sobre exijas, organiza el trabajo a lo largo de la semana. Puedes dividir la actividad para dos o más instancias.

Muy bien comencemos ¿estamos listos?

1. Técnicas de dibujo secas y húmedas.

Técnicas de dibujo. ... El **dibujo** es una **técnica** básica a partir de la cual se desarrollan otras artes como la pintura, la escultura y la arquitectura. Crear un boceto en papel con un simple lápiz suele ser el inicio de una gran obra de arte.

En esta guía conoceremos las técnicas de dibujo secas y las técnicas de dibujo húmedas.

TÉCNICAS SECAS DE DIBUJO Las **técnicas secas** son aquellas en que la **pintura es sólida**, aunque untuosa, y no es necesario disolvente para su aplicación. El pigmento se queda sujeto en la rugosidad del soporte. Se aplican directamente y no necesitan ni de secado, ni de agua, ni medios para diluir. En este tipo de técnica se utilizan lápices de colores, pastel, ceras, combinado de ceras y pastel, ceras duras, rotuladores, bolígrafos de colores, lápiz conté y carboncillo.

TÉCNICAS HÚMEDAS DE DIBUJO

Las **técnicas húmedas** son aquellas en las que **los pigmentos se encuentran diluidos en un medio acuoso o aceitoso** y los colores se aplican con ayuda de pinceles u otros instrumentos. Las **técnicas** húmedas requieren que se utilice un papel rugoso y poroso. En este tipo de técnica se utilizan pinceles, acuarelas, temperas, tintas, acrílicos, entre otras.

Actividad 1

A partir de la información anterior sobre las técnicas de dibujo secas y húmedas, crear en su cuaderno de asignatura o croquera un esquema explicativo de ambas técnicas

Actividad 2

En tu cuaderno de asignatura o croquera hacer un dibujo y elegir una de estas dos técnicas de dibujo para pintar. El dibujo es tema libre.

Después de haber realizado las actividades, completa la siguiente pauta “Veamos cuanto logré y aprendí” para así verificar el desarrollo del cómo realice la guía. Debes colocar un ticket ✓ en el indicado que más te representa en las actividades realizadas.

Nº	Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
1	Identifico y reconozco en qué se diferencian ambas técnicas.			
2	Identifico los materiales que ocupa la técnica de dibujo seca.			
3	Identifico los materiales que ocupa la técnica de dibujo húmeda.			
4	Confecciono esquema explicativo sobre las técnicas de dibujo.			
5	Creo dibujo y aplico una de las técnicas para pintar.			



Excelente trabajo chicos y chicas, cuidense mucho; recuerden no salir de casa y lavarse constantemente las manos.