

SEMANA 12 (15 AL 19 DE JUNIO)

ARTES MUSICALES

3º MEDIO INTERPRETACIÓN MUSICAL



COLEGIO
SAN JOSÉ

Departamento de Expresión artística
Profesor: Jonathan Sweet Barrera
Asignatura: MÚSICA

IMPORTANTE

Dudas y consultas envía al correo:
jonathan.sweet.csj@gmail.com
(Coloca en asunto nombre y curso.)

Tema: Interpretación musical

Unidad: 3

Objetivo: Interpretar un repertorio musical melódica, rítmica o armónicamente.

Instrucciones: Observa los links y sigue las instrucciones.

Link 1 original

<https://www.youtube.com/watch?v=8YJeLwW50No>

link2 cover tonalidad en la menor

<https://www.youtube.com/watch?v=lGpqNwXGEjQ>

.....
Organiza tu tiempo.

.....
Puedes seguir enviando tus trabajos Anteriores.

.....
Interpretaremos y practicaremos paso a paso esta melodía por vía zoom o video llamada.

Los grupos para practicar serán:
Mínimo 3, máximo 5

Envía un correo con:
nombre, curso e instrumento a utilizar para asignar grupos y fechas de conexión.

(Recuerda que no necesariamente debes imprimir.)

LA EXILIADA DEL SUR

Violeta Parra

o - jo de - jé en Los La - gos por un dó, des - cui - do fa - tal, el
bra zo - re - cho en Buin que - un pie al se - ño - res o - yen - tes, el
me en - re - do en San Ro - sen - do un - pie al cru - zar - na es - qui - na, el
ner - vios de - jo en Gra - ne - ros, la san - gre en San Se - bas - tian, sin
sem - bar - can - do en Ri - ñi - hue se vió a la Vio - le - ta Pa - rra, sin
o - tro que - dó en Pa - rral en un bo - li - che de tra - gos. Re
o - tro por San Vi - cen - te que - dó no - se con qué - fin. Mi
o - tro en la Qui - ri - qui - na se me hun - de - ma - res a - den - tro. Mi
la ciu - dad de Chi - llan - la cal - ma - me ba - jo a - ce - ro, mi
cuer - das en la gui - ta - rra, sin ho - jas - en el co - li - güe. U
cuer - do que mu - cho es - tra - go - de ni - ño vio el al - ma - mí - a - mí -
pe - cho en Cu - fa - cau - tin - go - lo ve - o en un jar - din - ci - llo, mis
co - ra - zón des - con - ten - to - la tió - con pe - na en Te - mu - co - y
ri - ño - na - da en Ca - bre - ro - des - tru - ye u - na ca - mi - na - ta - y en
na ban - da - da 'e Chi - ri - gúes - le vi - no a - dar un con - - - - -
se - rias y a - le - vo sí - as a - nu - dan mis pen - sa - mien - tos; - - - - -
ma - nos, en Mai - ten - ci - llo, sa - lu - dan en Pe - le - quén; - - - - -
me ha llo - ra - do en Cal - bu - co, de fri - o, por u - na es - car - cha; - - - - -
u - na ca - lle de I - ta - ta se me rom - pió el ins - tri - men - to; - - - - -
tre las a - guas y el vien - to me pier - do en la le - ja - ní - a. - - - - - Mi
blu - sa en Per - qui - lau - quén - re - co - ge u - nos pe - ce - ci - llos. - - - - - Se
y en - de - re - zo - mi - mar - cha a - la cues - ta e Cha - ca - bu - co. - - - - - Mis
dil - go pa' Na - ci - mien - to u - na ma - ña - na de pla - - - - - De
sem - bar - can - do en Ri - ñi - hue se vio a la Vio - le - ta Pa - rra. - - - - -