

SEMANA 13 (22 AL 26 DE JUNIO)
ARTES MUSALES
3º MEDIO INTERPRETACIÓN MUSICAL



Departamento de Expresión artística
Profesor: Jonathan Sweet Barrera
Asignatura: MÚSICA

IMPORTANTE

Dudas y consultas envía al correo:
jonathan.sweet.csj@gmail.com
(Coloca en asunto nombre y curso.)

Tema: Interpretación musical

Unidad: 3

Objetivo: Interpretar un repertorio musical melódica, rítmica o armónicamente.

Instrucciones: ¡¡¡SEGUIMOS PRACTICANDO EL REPERTORIO MUSICAL!!!

LA EXILIADA DEL SUR

Violeta Parra

o - jo de - jé en Los La - gos por un des - cui - do fa - tal, el
bra - zo de - re - cho en Buin que - dó, se - ño - res o - yen - tes, el
me en - re - do en San Ro - sen - do un - pie al cru - zar u - na es - qui - na, el
ner - vios de - jo en Gra - ne - ros, la san - gre en San Se - bas - tían, Pa - rra, y en
sem - bar - can - do en Ri - ñi - hue se vio a la Vio - le - ta Pa - rra, sin

o - tro que - dó en Pa - rral en un bo - li - che de tra - gos. Re
o - tro por San Vi - cen - te que - dó no - se con qué fin - gos. Mi
o - tro en la Qui - ri - que - na se me hum - de - ma - res a - den - tro. Mi
la ciu - dad de Chi - llán la - se cal - ma - me ba - jo a ce - ro, mi
cuer - das en la gui - rra, sin ho - jas en el co - li - güe. U -

cu - do que mu - cho es - tra - go de ni - ño vio el al - ma - mí - a, mi -
pe - cho en Cu - ra - cau - tín en lo - ve - o en un jar - din - ci - llo, mis -
co - ra - zón des - con - ten - to la - tió con pe - na en Te - mu - co y en
ri - ño - na - da en Ca - bre - ro des - tru - ye u - na ca - mi - na - ta - y en
na ban - da - da 'e Chi - ri - gües le - vi - no a dar un con -

se - rias y a - le - vo si - as a - nu - dan mis pen - sa - mien - tos; en -
ma - nos, en Mai - ten - ci - llo, sa - lu - dan en Pe - le - quén; mi -
me ha llo - ra - do en Cal - bu - co, de fri - o, por u - na es - car - cha; voy
u - na ca - lle de I - ta - ta se me rom - pió el ins - tru - men - to; y en -

tre las a - guas y el vien - to me pier - do en la le - ja - ní - a Mi
blu - sa en Per - qui - lau - quién re - co - ge u - nos pe - ce - ci - llos. Se
y en - de - re - zo mi - mar - cha a la cues - ta 'e Cha - ca - bu - co. Mis
dil - go pa' Na - ci - mien - to u - na ma - ña - na de pla - ta. De

sem - bar - can - do en Ri - ñi - hue se vio a la Vio - le - ta Pa - rra.

Link 1 original

<https://www.youtube.com/watch?v=8YJeLwW50No>

link2 cover tonalidad en la menor

<https://www.youtube.com/watch?v=iGpgNwXGEjQ>

Organiza tu tiempo.

Puedes seguir enviando tus trabajos Anteriores.

Interpretaremos y practicaremos paso a paso esta melodía por vía zoom o video llamada.

Los grupos para practicar serán: Mínimo 3, máximo 5

RECUERDA ORGANIZAR TU GRUPO CON TUS COMPAÑEROS PARA INTERPRETAR EL REPERTORIO MADANDO UN CORREO.