

(jonathan.sweet.csj@gmail.com)

SEMANA 22 y 23

(del 24 Agosto hasta el
04 de Septiembre)

Departamento de Expresión
artística

Profesor: Jonathan Sweet
Barrera

Asignatura: MÚSICA

Tema: Apreciación musical.

Unidad: 3 y 4

Objetivo: Apreciar y
comprender la música folclórica
de nuestro país.

Instrucciones: has "click" en los
links, escucha la música,
reconoce lo solicitado según
la tabla.

Actividad: Escucha con
atención, reconoce los
bailes folclóricos y sus
instrumentos musicales.

(Investiga sobre los
instrumentos no
conocidos)

Tabla guía de instrumentos musicales que aparecen

Caja (tambor)	Charango	Quena	Zampoña	Bajo eléctrico	Violines	Contrabajo	Bombo nortino	Guitarra	pandero
Acordeón	Arpa	Piano	Contrabajo	Batería	Cortina (mark tree)	Cajón peruano	Palo de lluvia	Teclados	Tormento

https://www.youtube.com/watch?v=59hH4LCbP_I



Cueca
Chilena

MÉTRICA	COMPACES INTRO.	COMPACES TOTALES	COMPACES TONADA
<u>Percusiones.</u> (Aquellos que no producen notas musicales y acompañan rítmicamente)			
<u>Melódicos.</u> (Aquel que reproduce la melodía)			
<u>Armónicos.</u> (Aquel que acompaña la melodía)			
<u>¿Qué DIFERENCIA HAY ENTRE UNA CUECA Y UNA TONADA?</u>			

“Recuerda en visitar mi canal de youtube donde encontraras como ejecutar tu instrumento”.

https://www.youtube.com/watch?v=f50MT73z_nE

<https://www.youtube.com/watch?v=eQImN9ohiK0>

<https://www.youtube.com/watch?v=BhkqrQNaauA>

<https://www.youtube.com/watch?v=dn3yilVJeS4>



Caporal

<u>Instrumento más relevante.</u> (el que escuchas con mayor frecuencia o tiene mayor participación)			
<u>Percusiones.</u> (Aquellos que no producen notas musicales y acompañan rítmicamente)			
<u>Melódicos.</u> (Aquel que reproduce la melodía)			
<u>Armónicos.</u> (Aquel que acompaña la melodía)			
<u>MÉTRICA</u>			
<u>FIGURA RÍTMICA PREDOMINANTE</u>			

<https://www.youtube.com/watch?v=T7wkq9hgjFA>



<u>Instrumento más relevante.</u> (el que escuchas con mayor frecuencia o tiene mayor participación)			
<u>Percusiones.</u> (Aquellos que no producen notas musicales y acompañan rítmicamente)			
<u>Melódicos.</u> (Aquel que reproduce la melodía)			
<u>Armónicos.</u> (Aquel que acompaña la melodía)			
(Instrumento que no conozcas que ves en el video)			
<u>MÉTRICA</u>			
<u>COMPACES DE INTRODUCCION</u>			

EVALUACIÓN FORMATIVA

<u>Puntaje de logro</u>	<u>Concepto</u>	<u>Detalle</u>	<u>Evaluación Formativa</u>
	No Evaluado	El estudiante no pudo ser evaluado debido a su falta de conectividad.	
0% - 49%	No Logrado	El estudiante obtiene resultados de un avance que se encuentra por debajo de lo esperado. Entrega actividades que requieren una constante corrección.	
50% - 66%	Por Lograr	El estudiante obtiene resultados de un avance que presenta debilidades. Entrega actividades en la que se generan 4 a 6 correcciones.	
67% - 82%	Medianamente Logrado	El estudiante obtiene resultados de un avance satisfactorio. Entrega actividades en las que se generan 1 a 3 correcciones.	
83% - 100%	Logrado	El estudiante obtiene resultados de un avance óptimo en los reportes entregados. En sus actividades no se generan correcciones.	

➤ Según el desarrollo de la guía obtienes un concepto de:
