



FORMATIVAMENTE

Guía 22: Geografía, Territorio y Desafíos Socioambientales 3°Medio

El paisaje en Chile cambia ¿por qué?

Objetivo: Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.

Instrucciones:

- Lee atentamente los contenidos analizados en ésta guía.
- Lee nuevamente el texto que se presenta más abajo, pondremos en práctica lo trabajado en la guía 18 y 20. Resuelve la actividad, ésta será evaluada formativamente, siguiendo las instrucciones que te indico más adelante.
- Frente a cualquier duda escríbeme al siguiente correo: jimenarojas.csj@gmail.com
- Busca un lugar cómodo para trabajar, recuerda que tenemos 6 horas a la semana de clases, distribuye tu tiempo, no te sobre exijas, organiza el trabajo a lo largo de la semana.

“El paisaje ha sido definido por diferentes pensadores como territorio visto, como la parte visible del medio ambiente, la percepción del medio por el individuo a través de los sentidos. Es el ambiente externo, natural y/o antrópico, que puede ser directamente percibido o vivido por una persona cuando observa o siente una parte de un medio físico más amplio. El paisaje es una zona o unidad de territorio más o menos bien definida, pero que varía en función de quien lo mira y del lugar de observación, pero sobre todo de las representaciones que comparte con los miembros de la cultura a la que pertenece (...) Para que existan paisajes deben existir una serie de elementos objetivos que los compongan, pero sobre todo es necesario alguien que los perciba, los viva y les otorgue un significado. Desde esta perspectiva las unidades de paisaje se establecen en base a los factores que se consideran como definitorios del paisaje, es decir, depende esencialmente de las formas de ver y de interpretar. La división espacial que se selecciona dentro de un territorio depende del punto de vista (...) sea cual sea el enfoque en el que nos situemos para estudiar un paisaje siempre se debe realizar desde una perspectiva interdisciplinaria. Estamos obligados a desarrollar un tratamiento integral en el que converjan formas de ver que provengan de otras disciplinas, de perspectivas y métodos tanto cuantitativos como cualitativos, es decir, la integración de las perspectivas naturalista y cultural en el estudio del paisaje (...) [una forma de destacar la relación histórica hombre-medio ambiente, es mediante el uso de Paisaje Cultural], Hoy se rescata para incluir en este concepto tanto las características de la zona natural como las formas impuestas al espacio físico por las actividades humanas, tanto la estructura física de un territorio como su orden cultural, tanto el espacio físico como su belleza. Es un modo nuevo de enfocar el estudio del territorio que tiene como eje central la comprensión y explicación de lo que piensa la gente, los deseos, los intereses y las necesidades de las personas, en una palabra, del significado que ellas otorgan al territorio. Esta apropiación simbólica del territorio transforma el medio físico en paisaje cultural. Un paisaje es siempre por definición una elaboración cultural de un determinado territorio. Son espacios transformados en paisajes culturales que han sido construidos durante siglos por las comunidades humanas que se han sucedido o convivido simultáneamente (Álvarez Muñárriz: 2007, 65). El ‘Paisaje Cultural’ se puede describir como la transformación de una parte de la Naturaleza que realiza el hombre para configurarla, usarla, gestionarla y también disfrutarla de acuerdo con los patrones que dimanen de su propia cultura. Es una configuración de los medios naturales y humanos”. (...) Álvarez Muñárriz, Luis (2011). La categoría de paisaje cultural. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Vol. 6, N° 1, p. 57-80.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Hasta el 4 de septiembre 14:00 hrs.

- Para resolver la actividad ingresa al siguiente link <https://forms.gle/zJTmN9QqpN52Xp6GA>

- Ésta actividad se resuelve directamente en línea.
- Las guías 17 – 18 y 20, están contempladas en la actividad de ésta semana.
- Mientras estés desarrollando la actividad, puedes apoyarte de tus guías en todo momento.
- Cuando el plazo para responder la actividad en el formulario haya terminado, te llegará la retroalimentación a tu correo.

Porcentaje de Logro	Concepto
-	No Evaluado
0 % - 49 %	No Logrado
50 % - 66 %	Por lograr
67 % - 82 %	Medianamente Logrado
83 % - 100 %	Logrado

- Recuerda que se evaluará formativamente a través de conceptos y porcentaje de logro (VER TABLA)