

## SEGUNDO SEMESTRE

**Actividad semanas: 22 y 23 (Del 24 de agosto al 04 de septiembre)**

### Música 1° Básico

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Tema: Fiestas patrias, folclore.

Unidad: 3: "Elementos y cualidades del lenguaje musical"

Objetivos: **OA4:** Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. **OA2:** Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

#### Instrucciones generales:

- En compañía de tus padres o de un adulto, lee cada una de las actividades que aquí se proponen.
- **La presente guía está contemplada para dos semanas de trabajo.**
- Al finalizar las actividades; debe responder la pauta de evaluación y enviarla a su profesora.



En esta guía trabajaremos tradiciones del folclore chileno.

# La cueca



Es un baile popular y tradicional de varios países del área andina, de ritmo vivo, que se baila por parejas.

La cueca es la danza nacional de Chile.

## ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN

Observa el siguiente video y luego con la ayuda de un adulto responde las preguntas:



<https://www.youtube.com/watch?v=Z3HhuTRQ->



¿De qué se trata de la cueca que escuchaste?

\_\_\_\_\_

¿Qué instrumentos musicales identificas en la canción?

\_\_\_\_\_

Antes de comenzar, te invito a ubicarte en un espacio cómodo, en donde estés confortable para realizar las actividades. Recuerda, distribuye tu tiempo, no te sobre exijas, organiza el trabajo a lo largo de las dos semanas. Puedes dividir la actividad para dos o más instancias.

## ACTIVIDAD 1

Observa el siguiente video de la cueca de “Las frutas” del grupo Mazapán.  
<https://www.youtube.com/watch?v=nbYmR2UqbcI>

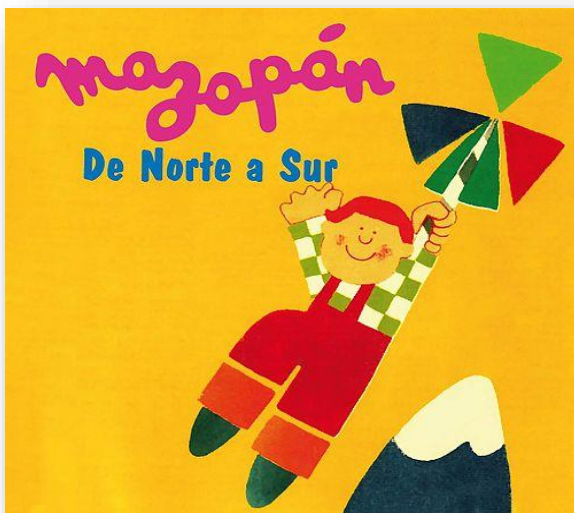
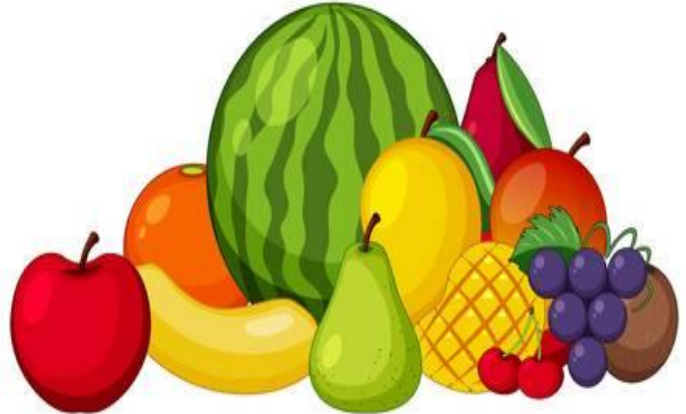
Luego con la ayuda de un adulto lee la letra de la canción, se sugiere escuchar varias veces la canción para interiorizar su ritmo y letra.

### “LA FRUTAS”

Los melones, las sandías  
Y las peras pa' mi tía  
Naranjas, limones, frutillas, piñones  
Papayas al jugo, para los guatones.

El melón, el melón y la frutilla  
Mi vida se pusié, se pusieron a bailar  
Mi vida se pusié, se pusieron a bailar

Y el durá, y el durazno muy celoso  
Mi vida enojado, se nos puso a cantar  
Mi vida el melón, el melón y la frutilla.



No te no, no te enojés duraznito  
Le dijo la frambuesa ¡ay sí, señora!  
Saca a bailar la guinda o la cereza ¡ay sí, señora!

No te enojés duraznito  
Dijo la frambuesa ¡ay sí, señora!  
Y la cereza ¡ay sí! Muy re-colorada  
Sólo quiso bailar con la ensalada ¡ay sí, señora!

¡Ay! Y como aplaudía, Doña Sandía.

## ACTIVIDAD 2

Escoge la **estrofa** que más te gustó de la cueca de “Las frutas” y memoriza la letra de la canción, recuerda que para memorizar la estrofa debes escuchar varias veces la cueca.

## ACTIVIDAD 3

Ahora que ya memorizaste una de las estrofas de la canción, busca el instrumento que fabricaste la semana 20 y acompaña el canto de la cueca tocando el instrumento de percusión.

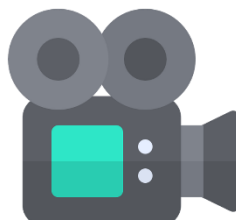
Recuerda que los instrumentos de percusión emiten sonido al ser golpeados o agitados.

Sino tienes el instrumento de percusión, puedes acompañar el canto con aplausos.






## ACTIVIDAD 4




Demuestro lo aprendido, ahora que ya has practicado la estrofa favorita de la cueca acompañado del instrumento de percusión o las palmas, te invito a grabar un video o un audio cantando tu estrofa favorita. **¡TÚ PUEDES!**



## Pauta de evaluación formativa.

Marque con una **X** la carita que represente tu respuesta frente a los indicadores.

	Cumple con el indicador y el objetivo propuesto.
	Cumple con el indicador y el objetivo propuesto, pero con algunas dudas o dificultades.
	No cumple con el indicador y el objetivo propuesto.

Indicadores de evaluación	 3 puntos	 2 puntos	 1 punto
Responde las preguntas de la actividad inicial.			
Escucha varias veces la cueca de “Las frutas” para conocer la letra de la canción e interiorizar su ritmo.			
Escoge una de las estrofas de la cueca de “Las frutas” para memorizar y practicar.			
Utiliza un instrumento de percusión o las palmas para acompañar el canto de una de las estrofas de la cueca.			
Graba un video o un audio con la presentación de una de las estrofas de la cueca de “Las frutas” para demostrar lo aprendido.			
<b>Puntaje Total: 15 puntos</b>	<b>Puntaje Obtenido:</b>		

**Queridos apoderados(as)** a partir del segundo semestre, todas las actividades de aprendizaje, además de recibir la retroalimentación personal, se le asignarán porcentaje de logro y un concepto acorde al desempeño obtenido. (Ver tabla).

Porcentaje de Logro	Concepto	Detalle
-	<b>No Evaluado</b>	El estudiante no pudo ser evaluado debido a su falta de conectividad.
0 % - 49 %	<b>No Logrado</b>	El estudiante obtiene resultados de un avance que se encuentra por debajo de lo esperado. Entrega actividades que requieren una constante corrección.
50 % - 66 %	<b>Por lograr</b>	El estudiante obtiene resultados de un avance que presenta debilidades. Entrega actividades en las que se generan 4 a 6 correcciones.
67 % - 82 %	<b>Medianamente Logrado</b>	El estudiante obtiene resultados de un avance satisfactorio. Entrega actividades en las que se generan 1 a 3 correcciones.
83 % - 100 %	<b>Logrado</b>	El estudiante obtiene resultados de un avance optimo en los reportes entregados. En sus actividades no se generan correcciones.

Recuerda...Que si tienes alguna duda te puedes comunicar con tus profesoras.

Una vez que termines tu actividad debes enviarla por correo, para registrar tus avances. También puedes subir tu tarea a la plataforma  ClassDojo

En el mensaje indica: Actividad de música/ nombre y curso del estudiante al correo:

1ºA: [beatrizoyarcecsj@gmail.com](mailto:beatrizoyarcecsj@gmail.com) 1ºB: [profenicolecsj@gmail.com](mailto:profenicolecsj@gmail.com)