

Guía Lenguaje 7º Básico (semana diez: 01 de junio al 05 de junio)

“Tipos de narrador”



Recuerda que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando es necesario que envíes un correo a prof.daniella.escsj@gmail.com si perteneces al 7ºA y 7ºB o irlazo.csj@gmail.com si perteneces al 7ºC con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto: “**Desarrollo guías de estudio**” y en el **mensaje** señalar tu **nombre** más **apellido**, **curso** al que perteneces y **número** de semana que estás entregando.

Puedes mandar tu trabajo por medio de una foto o escaneo de tu cuaderno (donde las desarrollaste). Tú eliges el modo que más te favorezca, lo importante es que entregues lo trabajado para que así las profesoras te ayuden y retroalimenten el logro de tus aprendizajes.

Instrucciones:

Lee cada enunciado que aparecerá a continuación, luego desarrolla la actividad siguiendo las indicaciones que se presentan.

Narrador y sus tipos

El narrador es la voz por medio de la cual es posible acceder al mundo ficticio contenido en una narración literaria. Siempre debes reconocerlo como distinto del autor de la obra: el autor es la persona real que la escribió, mientras que el narrador es un ser ficticio que nos cuenta los acontecimientos en la obra. Quien inventa una historia es el **autor o escritor**, pero quien la cuenta, en definitiva, es el **narrador**. El narrador es un ser, una entidad creada por el autor.

Si el narrador forma parte de la historia e interviene en los hechos narrados, se denomina **Homodiegético** (está dentro de la historia) y puede clasificarse en protagonista y testigo. Si el narrador no forma parte del relato y cuenta los hechos desde fuera se llamará **Heterodiegético** (Fuera de la historia) y podrá clasificarse en Omnisciente y de conocimiento relativo (objetivo).

- Narrador Heterodiegético.

Narrador Omnisciente: Narra los hechos en tercera persona. Sabe absolutamente todo lo que ocurre en la obra: acciones pasadas, presentes y futuras, características de los personajes (físicas, psicológicas y morales) y todo lo relacionado con el universo ficticio que narra. Este narrador se sitúa fuera de la obra, y desde allí cuenta toda la historia.

Ejemplo:

“Sebastián se enderezó lentamente sobre la red del chinchorro. Pensó en el viejo revólver que le había regalado la señorita Berenice y que estaba ahí, en un baúl sin cerradura, al alcance de su mano.”

Miguel Otero Silva, Casas muertas (fragmento)

Narrador de conocimiento relativo: es un narrador que tiene una perspectiva limitada de los hechos que narra, pues solo puede dar cuenta de aquello que puede ver. Conoce los aspectos exteriores de los personajes, no así sus sentimientos ni pensamientos.

Ejemplo:

Era la última hormiga de la caravana, y no pudo seguir la ruta de sus compañeras. Un terrón de azúcar había resbalado desde lo alto, quebrándose en varios terroncitos. Uno de éstos le interceptaba el paso. Por un instante la hormiga quedó inmóvil sobre el papel color crema. Luego, sus patitas delanteras tantearon el terrón. Retrocedió, después se detuvo. Tomando sus patas traseras como casi punto fijo de apoyo, dio una vuelta alrededor de sí misma en el sentido de las agujas de un reloj. Sólo entonces se acercó de nuevo. Las patas delanteras se estiraron, en un primer intento de alzar el azúcar, pero fracasaron. Sin embargo, el rápido movimiento hizo que el terrón quedara mejor situado para la operación de carga.

Mario Benedetti, A imagen y semejanza (fragmento).

- Narrador Homodiegético:

Narrador Protagonista: Narra los hechos en primera persona. El mundo representado está organizado en torno a su accionar, cuenta su propia historia, el relato en consecuencia, es personalizado y subjetivo. Narrador y protagonista del relato son una misma entidad.

Ejemplo:

“Mucho tiempo he estado acostándome temprano. A veces, apenas había apagado la bujía, cerrábanse mis ojos tan presto, que ni tiempo tenía para decirme “Ya me duermo”. Y media hora después despertábame la idea de que ya era hora de ir a buscar el sueño, quería dejar el libro, que se me figuraba tener aún entre las manos, y apagar de un soplo la luz”.

Marcel Proust, En busca del tiempo perdido (fragmento)

Narrador Testigo: Narra los hechos en primera persona, sin embargo, asume un rol de segundo orden; lo que narra le ocurre a otro; se comporta como un espectador del acontecer y no es tan subjetivo como el protagonista.

Ejemplo:

“Lo vi desde que se zambulló en el río. Apechugó el cuerpo y luego se dejó ir corriente abajo, sin manotear, como si caminara pisando en el fondo. Después rebalsó la orilla y puso sus trapos a secar. Lo vi que temblaba de frío. Hacía aire y estaba nublado”.

Juan Rulfo, El hombre (fragmento)

Actividad

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno. Recuerda escribir pregunta y respuesta respetando las normas ortográficas.

1. ¿En qué se diferencia un narrador y un autor?
2. Explica el narrador Homodiegético y el narrador Heterodiegético.
3. Para cada tipo de narrador (Protagonista, Testigo, Conocimiento relativo y Omnisciente) señala un cuento, libro o historia que hayas leído. Justifica tu elección considerando lo visto en esta guía.
4. ¿Cuál ha sido la mayor dificultad que has tenido para realizar esta actividad?



!

No olvides enviar la actividad desarrollada al correo de la profesora Daniella prof.daniella.escsj@gmail.com si perteneces al 7ºA o 7ºB o al correo de la profesora Irma irlazo.csj@gmail.com si eres del 7ºC para que retroalimenten tus avances.