



Guía lenguaje 8vo básico

(Semana dieciocho: 27 al 31 de Julio)

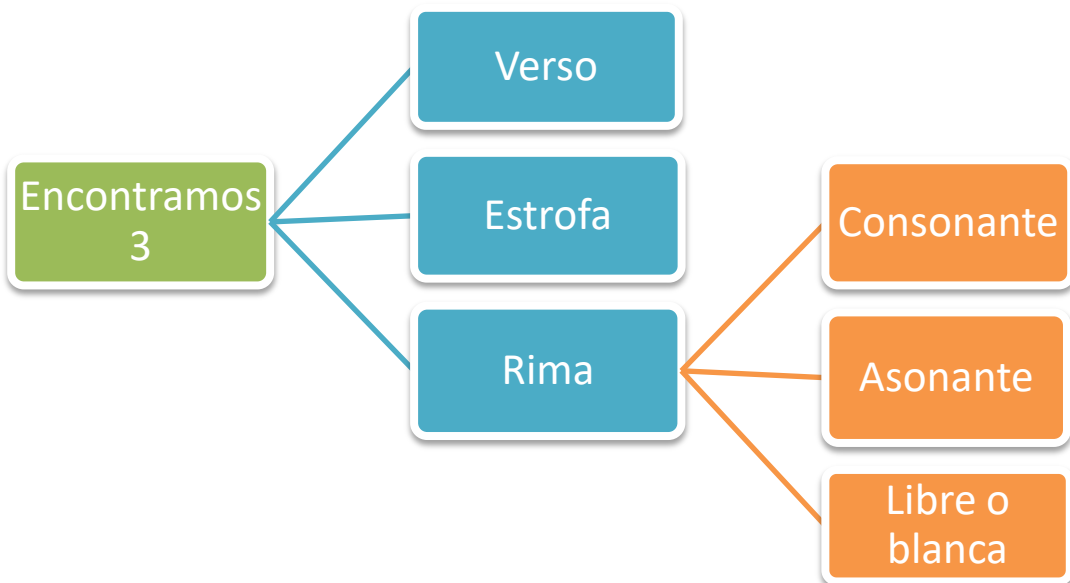
Recuerda que las actividades son de carácter Formativo y que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, puedes enviar un correo a madelaineram.csj@gmail.com o irlazo.csj@gmail.com con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto **"Desarrollo guías de estudio"** y en el mensaje señalar tu nombre y apellido, curso y n° de semana que estás entregando.

Puedes enviar tu trabajo de la manera que más te acomode, ya sea escaneado, escrito en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu guía o cuaderno. Recuerda que no necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de esto para que así tu profesor con tiempo pueda dejar registro de tu trabajo para ayudarte y retroalimentar este proceso.



¡¡¡lorana amigos y amigas!!! Bienvenid@s a una nueva semana de actividades.

ELEMENTOS EXTERNOS DEL GÉNERO LÍRICO



Recuerda que esto es solamente una introducción al contenido, para conocerlo con más detalle debes ingresar al siguiente link <https://youtu.be/z1SBKk1kFc>

Este link te llevará a nuestra clase virtual de la semana 18, por lo tanto te recomiendo escucharlo con mucha atención.

Recuerda que para ingresar debes copiar y pegar la dirección tal cual o desde la guía presionar sobre ella. Además, puedes pausarlo, regresarlo y oírlo cuantas veces necesites para resolver tus dudas.

Actividad

I. Identifica la actitud lírica presente en los enunciados:

1. *“Puedo escribir los versos más tristes esta noche
Escribir por ejemplo la noche está estrellada”.*

Actitud: _____

2. *“Las cenizas ardidas sobre la tierra triste,
Los caldos en que el bronce derritió su dolor.
Aves de que lejano país desventurado
Graznaron en la noche dolorosa sin fin”.*

Actitud: _____

3. *“No sé lo que he soñado en la noche pasada;
Triste, muy triste debió ser el sueño pues despierto
La angustia me duraba”.*

Actitud: _____

4. *“O te busco, y no sabes veo el rostro;
O vas en mí por terrible convenio;
Sin responderme con tu cuerpo sordo,
Siempre por el rosario de los cerros”.*

Actitud: _____

II. Crea dos ejemplos que tengan 2 estrofas con 4 versos cada una, una rima consonante o asonante, utilizando los siguientes elementos líricos:

Para el ejemplo 1:

- a) Hablante lírico: adolescente
- b) Actitud lírica: carmínica
- c) Motivo lírico: el quiebre amoroso
- d) Temple de ánimo: odio

Para el ejemplo 2:

- a) Hablante lírico: anciano
- b) Actitud lírica: enunciativa
- c) Motivo lírico: la vida
- d) Temple de ánimo: alegría



Recuerda que cualquier duda que tengas, tus profesoras están disponibles para aclararlas.

¡¡ÉXITO!!