

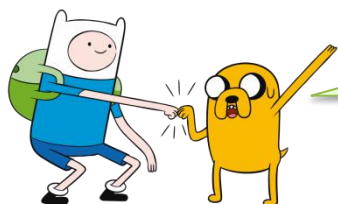


# Guía lenguaje 6to básico

(Semana diez: 01 al 05 de junio)

Recuerda que las actividades son de carácter Formativo y que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, puedes enviar un correo a [madelaineram.csi@gmail.com](mailto:madelaineram.csi@gmail.com) con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto "Desarrollo guías de estudio" y en el mensaje señalar tu nombre y apellido, curso y n° de semana que estás entregando.

Puedes enviar tu trabajo de la manera que más te acomode, ya sea escaneado, escrito en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu guía o cuaderno. Recuerda que no necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de esto para que así tu profesora con tiempo pueda dejar registro de tu trabajo para ayudarte y retroalimentar este proceso.



¿Recuerdas que la semana 8 viste los elementos del género lírico?  
¡¡Excelente!!  
Esta semana seguirás con aquello y verás nuevos elementos, así que manos a la obra.

Para recordar...

Cuando nos preguntamos QUIÉN HABLA, nos referimos al hablante lírico.

Cuando identificamos DE QUIÉN SE HABLA que puede ser una persona, animal u objeto que provoca esos sentimientos en el hablante lírico, nos referimos al objeto lírico.

El estado de ánimo que se percibe en el poema, donde vemos QUE SIENTE, nos referimos al temple de ánimo.

## ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO PARTE II:

- a) **El verso:** Corresponde a cada una de las líneas que componen un poema.
- b) **La estrofa:** Corresponde a un conjunto de versos y se separan por puntos aparte.
- c) **La rima:** Se refiere a la igualdad o semejanza de sonidos que se produce entre dos o más versos a partir de la última vocal acentuada. La rima se divide en:

1. **Rima asonante:** Se produce cuando coinciden las vocales a partir de la última vocal acentuada.

**Ejemplo:** *Es una lástima que no estés conmigo*

*Cuando miro el reloj y son las cinco.*

2. **Rima Consonante:** Se produce cuando las terminaciones de los versos son exactamente iguales, tanto en sus vocales como en sus consonantes.

**Ejemplo:** *Este era un rey que tenía*

*Un palacio de diamantes*

*Una tienda hecha del día*

*Y un rebaño de elefantes.*

3. **Rima libre o blanca:** No requiere igualdad sonora, ni de consonante ni de vocales.

**Ejemplo:** *Con estas deshonras me honrasteis; con esas Acusaciones me defendisteis; con esa sangre me Lavasteis; con esa muerte me resucitasteis, y con Estas lagrimas me librasteis de aquel perpetuo Llanto y crujiir de dientes.*

**Ejemplo: Marinerito**

VERSO ← *Te fuiste marinerito,  
en una noche lunada,  
tan alegre y bonito,  
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,  
su barca acompañaban  
dos ángeles marineros  
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA

*Tendió las redes con fuerza  
por sobre la mar salada,  
s peso la luna llena,  
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

Actividad 1: Lee atentamente los siguientes poemas e identifica lo que se solicita más abajo.

Poco sé de la noche  
pero la noche parece saber de mí,  
y más aún, me asiste como si me quisiera,  
me cubre la existencia con sus estrellas.

Tal vez la noche sea la vida y el sol la  
muerte.

Tal vez la noche es nada  
y las conjeturas sobre ella nada  
y los seres que la viven nada.  
Tal vez las palabras sean lo único que  
existe  
en el enorme vacío de los siglos  
que nos arañan el alma con sus  
recuerdos.

(La noche, Alejandra Pizarnik)

Hablante lírico: \_\_\_\_\_

Objeto lírico: \_\_\_\_\_

Temple de ánimo: \_\_\_\_\_

Amo las cosas que nunca tuve  
Con las otras cosas que ya no tengo:

Yo toco un agua silenciosa,  
parada en pastos friolentos,  
que sin un viento tiritaba  
en el huerto que era mi huerto.  
La miro como la miraba;  
me da un extraño pensamiento,  
y juego, lenta, con esa agua  
como con pez o con misterio.

Pienso en el umbral donde dejé  
pasos alegres que ya no llevo,  
y en el umbral veo una llaga  
llena de musgo y de silencio.

(Cosas, Gabriela Mistral)

Hablante lírico: \_\_\_\_\_

Objeto lírico: \_\_\_\_\_

Temple de ánimo: \_\_\_\_\_

Actividad 2: Identifica el tipo de rima presente en cada poema.

Que Federico gobernó mi estado  
en mi ausencia, he sabido, tan discreto,  
que vasallo ninguno se ha quejado.  
En medio de las armas, os prometo  
que imaginada yo con la prudencia  
que se mostraba senador perfecto.

Tipo de rima: \_\_\_\_\_

Ella no decía nada, le gustaba que le dijera cosas  
pero ella callaba  
Solo sus ojos y sus manos hablaban...  
Y eso bastaba.

Tipo de rima: \_\_\_\_\_

Yo soy aquel que ayer no más decía  
el verso azul y la canción profana,  
en cuya noche un ruiseñor había.

Tipo de rima: \_\_\_\_\_

Anoche cuando dormía  
soñé, ¡bendita ilusión!  
que un ardiente sol lucía.

Tipo de rima: \_\_\_\_\_

¡¡ÉXITO!!

