

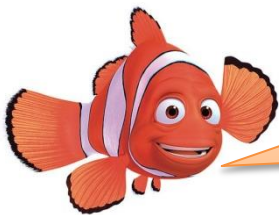


Guía lenguaje 6to básico

(Semana trece: 22 al 26 de junio)

Recuerda que las actividades son de carácter Formativo y que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, puedes enviar un correo a madelaineram.csj@gmail.com con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto "Desarrollo guías de estudio" y en el mensaje señalar tu nombre y apellido, curso y n° de semana que estás entregando.

Puedes enviar tu trabajo de la manera que más te acomode, ya sea escaneado, escrito en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu guía o cuaderno. Recuerda que no necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de esto para que así tu profesora con tiempo pueda dejar registro de tu trabajo para ayudarte y retroalimentar este proceso.



¿¿Has visto a Nemo??

Oh! Disculpen. Hola amigos y amigas, sean bienvenid@s a una semana de actividades.

Te cuento que esta semana trabajaremos aplicando lo que hemos visto hasta este momento sobre el género lírico.

Es por esto que te invito a ingresar al siguiente link: <https://youtu.be/8ETA-BHFcV0>

Este link te llevará a P. Sherman, calle Wallaby 42, Sidney. ¡Oh no! Disculpa. Te llevará a una breve clase virtual donde se repasarán y recordarán todos los elementos vistos del género lírico, lo cual te ayudará a realizar la actividad que se presenta más abajo.

Para ingresar debes copiar y pegar la dirección tal cual o desde la guía presionar sobre ella. Además, puedes pausarlo, regresarlo y oírlo cuantas veces necesites para resolver tus dudas.



ACTIVIDAD

- ❖ Elaborar 2 poemas aplicando lo visto en género lírico siguiendo las siguientes instrucciones:
 1. Crear al hablante lírico, es decir, quién será la persona o ser que hablará.
 2. Seleccionar el objeto lírico, sobre qué o de quién se hablará.
 3. Considerar el temple de ánimo, qué siente el hablante lírico.
 4. Seleccionar y utilizar solamente una actitud lírica.
 5. Los poemas deben contener 2 estrofas de 5 versos cada una.
 6. El tipo de rima a utilizar queda a libre elección, puede ser asonante, consonante o libre.
 7. Cada poema debe tener mínimo 3 figuras literarias.

Manos a la obra tiburoncín

