



Guía lenguaje 4° medio (semana once: 08 al 12 de junio)

Nombre _____ Curso _____ Fecha _____



Hello, how are you all?

Antes de continuar con el trabajo en conjunto de inglés -Lenguaje, queremos informarte que haremos actividades por dos semanas y en una tercera semana daremos tiempo y espacio para que finalicen tareas pendientes, revisar y retroalimentar sus trabajos recibidos, además de brindarle tiempo a otros compañeros/as para que se pongan al día con la asignatura.

Por ejemplo, estas dos semanas de trabajo corresponden a las guías 10 y 11, es decir, la semana anterior y la actual, por lo cual para la siguiente clase, que sería semana 12, tendrás el espacio señalado que podrás aprovechar como más te guste y así sucesivamente trabajaremos en las próximas semanas y guías.

Contemporary literature:

During the 21st century, man's feeling of unease becomes more consistent, in terms of social inequalities and the effects of progress and modernity. In this way, contemporary literature raises questions and seeks experimentation; It wants to freely express the expressiveness of the authors, it is in this way that the artistic and literary avant-gardes (Cubism, Futurism, Dadaism, Surrealism and Creationism) are born.

Recuerden que lo anterior es un resumen y la clase completa la encuentran en el enlace de abajo.

Ingresa a: https://youtu.be/g0q_2sfUb2Y

Sigan aprovechando todos sus superpoderes para trabajar tan bien como lo han hecho hasta ahora pero no olviden que, por sobre todo, deben estar bien y cuidarse.



Aplica tus conocimientos

LANGUAGE & BEYOND

Anonymous
is a student in another class at the school. "A friend told me that Laura had been suspended from school. Another friend said that Laura had used a cell phone to take pictures of Beth's homework and copied it at home. I heard a long time ago that she'd copied other people's homework."

Chris
is Laura's best friend. "I know Laura better than anyone. She told me that she didn't copy Beth's homework, and I believe her. She admitted that she'd copied some schoolwork from the internet in the past, but she said she'd never copy another student's work."

Steve
is Beth's friend. "Beth told me that she'd seen Laura copying her homework at lunch. She asked me if I could tell the teacher. She said that the teacher wouldn't believe her. Last year someone said Beth had stolen a phone. Beth denied it, but nobody found the phone."

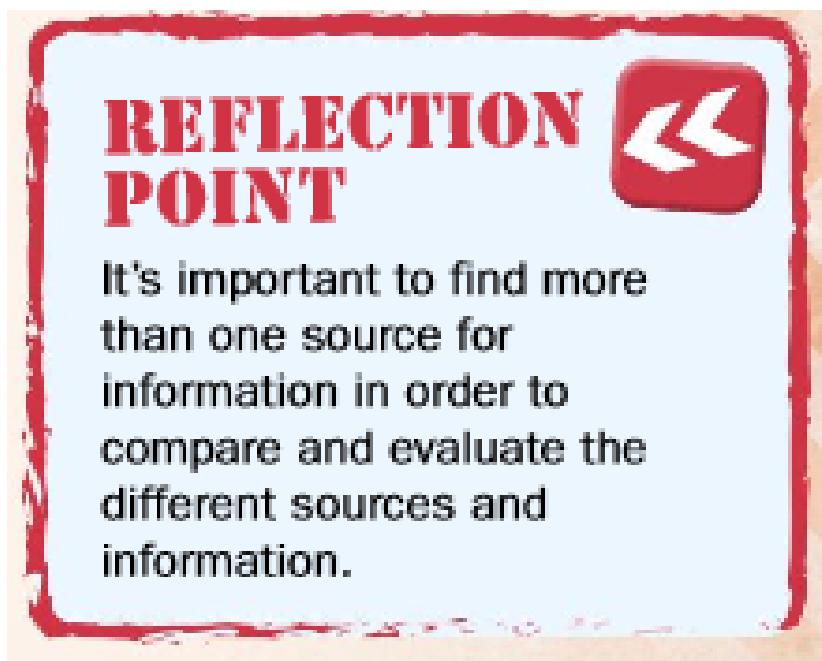
Marta
is in Laura's class. "I don't know Laura very well, but I think she's a good person. People claim that she stole someone's homework, but why would she do it? She helped me last month when I was having problems with history. She knows a lot. She's smart. She doesn't have to cheat."

A partir de la imagen anterior, responde:

- 1- ¿Son los estudiantes ejemplos de personajes tipo? Justifica
- 2- ¿De qué manera los dos primeros temas principales en la literatura contemporánea (diapositiva 3) están presentes en el ejemplo anterior? Justifica desde tu opinión personal y entregando relación con los contenidos vistos en semana 11.

Para las siguientes preguntas, puedes apoyarte en la página 32 del libro de inglés y con el audio pista 41

- 3- Después de leer y/o escuchar ¿Crees que Laura es inocente o culpable? ¿Por qué?
- 4- ¿Por qué es importante tener más de una fuente de información en la primera situación (anonymous)?
- 5- ¿Por qué son importantes las fuentes múltiples cuando se buscan hechos?
- 6- . ¿Con qué frecuencia usas internet para encontrar información para tareas /actividades? ¿Con que frecuencia comparas la información de diferentes fuentes?
- 7- ¿eA partir de la imagen siguiente, ¿estás de acuerdo con el punto de reflexión? ¿Por qué sí/ por qué no?



Recuerda que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, es necesario que envíes un correo a profesordiego.csj@gmail.com con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto: **“Desarrollo guías de estudio”** y en el mensaje señalar tu nombre más apellido, curso al que perteneces y el nro. de semana que estás entregando.

En caso que tengas dudas con idioma extranjero, puedes enviar un correo a nelidafritiscsj@gmail.com para que Miss Nélica pueda ayudarte.

Puedes enviar tu trabajo del modo que más te acomode, por ejemplo, escaneado, escrito en Word, en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu cuaderno. No necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de tus respuestas y así tu profesor, con tiempo, deje registro de tu trabajo, despeje tus dudas y te pueda entregar la retroalimentación respectiva.