



Colegio San José

San Bernardo/Depto. Lenguaje y Comunicación

Objetivo: Reconocer actitudes líricas, figuras literarias y tipos de contextos.

Guía lenguaje 1° medio (semana diez: 01 al 05 de junio)

Nombre _____ Curso _____ Fecha _____



Hey tú, sí, tú, ¿cómo estás?

Luego del receso anterior, seguimos con materia nueva que es entregada mediante la clase explicativa subida a YouTube.

Por favor, toma mucha atención a los contenidos para que no seas como Helga que oculta sus sentimientos y así puedas siempre expresarlos como deben ser.

Figuras literarias:

Las figuras literarias son recursos que se utilizan para expresar los sentimientos del hablante lírico y que, a la vez, permiten enriquecer la composición poética. Además, son las responsables que el lenguaje empleado sea figurado o subjetivo.

Recuerda que lo anterior es sólo un resumen, pues mediante el siguiente enlace podrás acceder a toda la información. Apúrate antes que a Don Cangrejo se le ocurra vender las clases.

Ingresa a: <https://youtu.be/xifrVvO9Y2U>

En este link, está explicada en profundidad la semana 10. Ahí puedes pausar, regresar y oír cuantas veces necesites para resolver tus dudas.



Aplica tus conocimientos

A fin de saber que pudiste entender los contenidos vistos, necesitamos que busques la canción “El Niágara en bicicleta” de Juan Luis Guerra y responde lo siguiente:

- ¿Qué actitud lírica predomina en ella y por qué?
- Nombra dos figuras líricas que estén presentes. Indica en qué versos las encuentras.
- Investiga y anota cuál fue el contexto de producción de esta canción.
- ¿Cuál es la crítica que realiza el hablante lírico?

Recuerda que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, es necesario que envíes un correo a irlazo.csj@gmail.com o profesordiego.csj@gmail.com con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto: “Desarrollo guías de estudio” y en el mensaje señalar tu nombre más apellido, curso al que perteneces y el nro. de semana que estás entregando.

Puedes enviar tu trabajo del modo que más te acomode, por ejemplo, escaneado, escrito en Word, en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu cuaderno. No necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de tus respuestas para que cada profesor, con tiempo, pueda dejar registro de tu trabajo, despejar tus dudas y así entregarte la retroalimentación respectiva.