



Guía lenguaje 4° medio (semana trece: 22 al 26 de junio)

Nombre _____ Curso _____ Fecha _____

Hello, how are you all?

He cesado por un momento mi lucha contra molinos para invitarte a conocer más sobre la fascinante literatura contemporánea.

No será igual a la que había en mi época, pero sí que es interesante y útil para vuestro tiempo.

Para con fe, lo imposible lograr, ingresa entonces a:

<https://youtu.be/GpVlv2Ee3OM>



Aplica tus conocimientos

I.- Identifica el tipo de discurso interior que se presenta en el siguiente fragmento. Justifica tu respuesta.

- “Solo aquí, qué bien, me parece que estoy encima de todo. No me puede pasar nada. Yo soy el que paso. Vivo. Vivo. Fuera de tantas preocupaciones, fuera del dinero que tenía que ganar, fuera de la mujer con la que me tenía que casar, fuera de la clientela que tenía que conquistar, fuera de los amigos que me tenían que estimar, fuera del placer que tenía que perseguir, fuera del alcohol que tenía que beber”.

II.- A partir del siguiente texto, responde:

To be, or not to be: that is the question:
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;

- A- ¿A qué tipo de discurso interior corresponde?
- B- ¿De qué obra se extrajo y quién es el autor de ésta?
- C- ¿Qué significan o simbolizan las primeras seis palabras?
- D- ¿Cuál es la reflexión o análisis global que se puede realizar sobre el texto leído?

III. Investigue y señale qué es la intertextualidad, intertextualidad y metaliteratura

Recuerda que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, es necesario que envíes un correo a profesordiego.csj@gmail.com con el desarrollo de las actividades propuestas en cada guía. No olvides indicar por asunto: “**Desarrollo guías de estudio**” y en el mensaje señalar tu nombre más apellido, curso al que perteneces y el nro. de semana que estás entregando.

En caso que tengas dudas con idioma extranjero, puedes enviar un correo a nelidafritiscsj@gmail.com para que Miss Nélide pueda ayudarte.

Puedes enviar tu trabajo del modo que más te acomode, por ejemplo, escaneado, escrito en Word, en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu cuaderno. No necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de tus respuestas y así tu profesor, con tiempo, deje registro de tu trabajo, despeje tus dudas y te pueda entregar la retroalimentación respectiva.