



**Objetivo:** Corregir actividades de comprensión lectora propuestas en la guía anterior

**Nombre estudiante:** \_\_\_\_\_



¡Hola! Espero que te encuentres muy bien  
Esta semana revisaremos las actividades de comprensión lectora de la semana anterior según las estrategias entregadas previamente, la idea es que puedas corregir tu trabajo paso a paso, además te entregaré algunas recomendaciones para que puedas corregir más fácilmente.

**Respuestas Texto 1**

**1- CONSAGRE**

- A) aliste
- B) concentre
- C) reduzca
- D) dedique**
- E) motive

Consagrar hace referencia a un aspecto religioso, donde el sujeto se compromete a.  
En este caso la respuesta es la **D**, debido a ese compromiso o dedicación para difundir o propagar la información que señala el texto

**2- MENOSCABO**

- A) disminución
- B) empobrecimiento
- C) deterioro**
- D) merma
- E) empequeñecimiento

En el caso de Menoscabo hará referencia al una perdida o deterioro, por eso la respuesta en la C, ya que según el texto la actitud no debe deteriorarse debe seguir intacta. La respuesta debía ser identificada por contexto según la historia.

<p><b>3. De acuerdo con el fragmento leído, ¿qué debe hacer el que busque un ideal?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Consagrarse a educar su voluntad en forma desinteresada y enérgica.</li> <li>B) Defender un ideal para América, que no tenga intereses materiales.</li> <li>C) Considerar el pasado y presente, pues en ellos está el brazo del poder.</li> <li><b>D) Desarrollar sus acciones y esfuerzos, mirando específicamente al futuro.</b></li> <li>E) Defender la voluntad y el pensamiento en el arte, la ciencia, la moral y la religión.</li> </ul>	<p>Las actividades de comprensión lectora pueden ser desarrolladas con diversas estrategias, recuerda que dependerá de tu estilo de aprendizaje la utilización de la o las estrategias que más te acomoden, pero te puedo señalar algunas recomendaciones generales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Identifica en el texto el párrafo donde aparece la información que se solicita.</li> <li>2- Si no subrayaste antes de leer la pregunta, puedes hacerlo, luego de identificar el párrafo donde aparece la información</li> <li>3- En el caso de la pregunta 4, antes de ver las alternativas concéntrate en las opciones que te dan (I, II, III) e identifica cuál o cuales de ellas se cumplen en el texto, luego que ya las identificaste, busca la opción que contenga tu respuesta. Te preguntas por qué realizar el ejercicio de esta manera, es para que no te dejes llevar por una respuesta apresurada o viciada.</li> <li>4- En el caso de la pregunta 5 recuerda identificar la idea global y no confundirla con las ideas secundarias. La idea principal se mantiene en todos los párrafos acompañada con subtemas que la complementan</li> </ol>
<p><b>4. ¿Qué característica(s) corresponde(n) a la América con la que sueña el emisor?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I. Hospitalaria.</li> <li>II. Serena y firme.</li> <li>III. Resplandeciente.</li> <li>A) Sólo I</li> <li>B) Sólo II</li> <li>C) Sólo III</li> <li>D) Sólo I y III</li> <li><b>E) I, II y III</b></li> </ul>	
<p><b>5. ¿Cuál es el tema que se plantea en el fragmento leído?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) La ilusión y difusión del nuevo continente americano.</li> <li>B) El sueño americano fundado en el pensamiento y la acción.</li> <li><b>C) La construcción de una América distinta, regenerada.</b></li> <li>D) Las acciones que los hombres deben desarrollar en América.</li> <li>E) Los anhelos de estabilidad de los precursores de América.</li> </ul>	

## Respuestas Texto 2

### 6- MEZQUINA

- A) egoísta
- B) individualista
- C) pobre
- D) **reducida**
- E) baja

Mezquina tiene como significado a una persona tacaña o usurera, por lo que el significado por sí solo no sirve para identificar la opción correcta, pero sí sirve para realizar una relación entre el significado y el contexto. En este caso la palabra mezquina según contexto hace referencia al algo reducido o escaso.

### 7- SURTE

- A) abastece
- B) **produce**
- C) completa
- D) satisface
- E) llena

Surte hace referencia a proveer, suministrar, pero en este caso el texto hace referencia a la producción de algo, por lo que, al igual que el ejercicio anterior, el significado por sí solo no puede ser utilizado, sino que es necesario utilizar también el contexto que indica el texto.

### 8- De acuerdo con el texto, el teléfono, la televisión y las caricaturas

- I. son medios fríos, porque abastecen al receptor de los datos necesarios para la interpretación.
  - II. poseen alta definición, como la radio y el cine, y además son amigables para el receptor.
  - III. exigen un rol activo de parte del receptor, pues debe completar la información que falta.
- A) Sólo I
  - B) Sólo II
  - C) **Sólo III**
  - D) Sólo I y II
  - E) Sólo II y III

### 9. De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes series es correcta?

- A) Medio cálido – definición baja – alta participación.
- B) Medio frío – definición baja – baja participación.
- C) Medio frío – definición alta – baja participación.
- D) **Medio cálido – alta definición – baja participación.**
- E) Medio cálido- - definición fría – participación media.

### 10. Según el autor, el concepto de *definición* está relacionado con

- A) el habla.
- B) el oyente.
- C) la participación.
- D) el emisor.
- E) **la información.**



Para desarrollar la pregunta 8 debes seguir las mismas recomendaciones que la pregunta 4.

En cuanto a las preguntas 9 y 10 debes realizar un esquema a parte del texto a modo de guía, ya que te piden relacionar y secuenciar conceptos, de esta manera, en un espacio en blanco realiza un esquema guía para identificar y asociar los conceptos que aparecen en el texto tales como: Medio Cálido, Alta definición, Baja participación, definición e información.

En el texto en cuestión aparecían muchos conceptos relevantes y similares, por lo que el esquema de términos te permitirá graficar la información de cada concepto con su significado o aspecto relevante, es mucho mejor hacer esta tarea separada del texto que dentro del mismo para evitar confusión.

## Respuestas texto 3

### 11. SINUOSO

- A) despierto
- B) inteligente
- C) lúcido
- D) **alambicado**
- E) recurrente

Para desarrollar esta pregunta, es necesario conocer el significado, pero como es un término como utilizado quizás cause complicaciones. Como recomendación, puedes identificar en qué contexto se utiliza el término, para luego descartar opciones de palabras más conocidas.

### 12. ENMENDARLES

- A) repararles
- B) **modificarles**
- C) purificarles
- D) purgarles
- E) reformarles

En el caso de esta pregunta, el término es de más uso, ya que viene de la palabra enmendar que significa corregir. Ya teniendo su significado podemos ver el contexto en el que se utiliza, pero también se pueden descartar las opciones que se alejen más de la palabra principal. La única que podía causar más confusión era la opción A, pero su utilización modificada la coherencia de la oración, ya que un final no se puede reparar, pero sí modificar.

<p><b>13. El autor afirma en el primer párrafo que lo más importante que le ha ocurrido en la vida es:</b></p> <p>A) recibir el Premio Nobel de Literatura 2010.  B) traducir las palabras de los libros en imágenes.  C) asistir a la clase del hermano Justiniano.  <b>D) aprender a leer a los cinco años.</b>  E) estudiar en el Colegio La Salle de Cochabamba.</p>	<p><b>14. De acuerdo con su experiencia como lector, el autor sostiene que la lectura</b></p> <p>I. transforma los sueños en realidad.  II. enriquece la imaginación de los niños.  III. estimula la creación literaria.  IV. permite el acceso a la literatura.</p> <p>A) Sólo I  B) Sólo I y II  C) Sólo I, II y III  <b>D) Sólo I, III y IV</b>  E) I, II, III y IV</p>
<p><b>15. ¿Cuál es la reflexión a la que llega el autor tras el desarrollo de las ideas expuestas en ambos párrafos?</b></p> <p>A) La infancia es fundamental para escribir cuentos y novelas.  <b>B) Las primeras lecturas son decisivas para un escritor.</b>  C) Su obra literaria es continuación de las historias leídas en la infancia.  D) La literatura estimula la imaginación durante toda la vida.  E) El paso del tiempo no borra el recuerdo de las primeras lecturas.</p>	



Para desarrollar la pregunta 14 debes seguir las mismas recomendaciones que la pregunta 4 y 8. En cuanto a las preguntas 13 y 15, tienen relación con identificar cierta información por párrafos. En la pregunta 13, te serviría realizar en el texto anotaciones sobre qué señala como idea principal cada párrafo, lo ideal es realizar esta acción durante la lectura y no luego de leer las respuestas para evitar confusión en lo que se propone, de esta manera si realizaste las anotaciones, te será más fácil identificar la respuesta en las opciones.

En cuanto a la pregunta 15, debes identificar las ideas principales, al igual que la pregunta 13, pero esta vez también debes interpretar o sacar conclusiones a partir de las ideas expuestas por el autor.

Como se señalaba anteriormente es muy importante realizar estas acciones antes de iniciar con la lectura de las preguntas y aun más antes de leer las opciones que te dan como posibles respuestas, para evitar confusiones o que tu respuesta se incline por la información que aportan dichas opciones.

Recuerda que las actividades son de carácter Formativo y que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, envía el desarrollo de tu guía al correo a [irlazo.csj@gmail.com](mailto:irlazo.csj@gmail.com) indicando tu nombre, curso y número de la guía que estás enviando.

