



Guía de Lenguaie (semana dieciocho: 27 al 31 de julio)

Nombre estudiante: _____

Objetivo: Desarrollar ejercicios sobre género lírico



¡Hola! Espero que te encuentres muy bien
Iniciamos nuevamente una semana de actividades junto con los videos explicativos de la materia, que tienen como finalidad apoyar el contenido.
Te dejo el link de la clase explicativa, para que posteriormente puedas realizar las actividades que se presentan a continuación.
Video Clase explicativa: <https://youtu.be/ZmlBy7vWjR8>

Actividades

- I-** Identifica, **hablante lírico, objeto, motivo y temple de ánimo** para cada poema del listado que se encuentra a continuación. (cada título está acompañado con el link para que puedas acceder a ellos más fácilmente)
- A) “Si el hombre pudiera decir” Luis Cernuda.
<https://algundiaenalgunaparte.com/2016/01/29/si-el-hombre-pudiera-decir-luis-cernuda/>
 - B) “El cuerpo en el alba” Emilio Prados.
<https://algundiaenalgunaparte.com/2015/11/29/emilio-prados-el-cuerpo-en-el-alba/>
 - C) “Palabras para Julia” José Agustín Goytisolo
<https://algundiaenalgunaparte.com/2016/03/21/palabras-para-julia-jose-agustin-goytisolo/>
 - D) “Hijas del viento” Alejandra Pizarnik.
<https://algundiaenalgunaparte.com/2017/02/25/hijas-del-viento-alejandra-pizarnik/>
 - E) “Retrato” Antonio Machado.
<http://www.poesia-inter.net/amach097.htm>

II- Para cada fragmento de poema, señala el tipo de rima según su distribución, así como muestra el siguiente ejemplo:

Yo quiero ser llorando el hortelano A
de la tierra que ocupas y estercolas, B
compañero del alma, tan temprano. A

} Rima encadenada

| | |
|---|--|
| 1-“El mar por tantas horas ha mecido Sueños y ensueños de mi vida errante que aun corto, tus espumas navegante de noche azul en piélagos de olvido”. | 2-“Como todas las cosas están llenas de mi alma emerges de las cosas, llena del alma mía. Mariposa de sueño, te pareces a mi alma, y te pareces a la palabra melancolía”. |
| 3-“Alma, a quien todo un Dios prisión ha sido, Venas, que humor a tanto fuego han dado, Médulas, que han gloriosamente ardido” | 4-¡El olmo centenario en la colina que lame el Duero! Un musgo amarillento le mancha la corteza blanquecina al tronco carcomido y polvoriento. |
| 5-“No hay extensión más grande que mi herida, lloro mi desventura y sus conjuntos y siento más tu muerte que mi vida”. | 6-“Estaba echado yo en la tierra, enfrente el infinito campo de Castilla, que el otoño envolvía en la amarilla dulzura de su claro sol poniente”. |
| 7-“Abría el haza oscura, y la sencilla mano abierta dejaba la semilla” | 8-“Hombres todos del mundo cantemos a una voz nuestro anhelo de paz... con fervor de una vez estrechemos a los pueblos del orbe en un haz” |

Recuerda que las actividades son de carácter Formativo y que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, envía el desarrollo de tu guía al correo a irlazo.csj@gmail.com indicando tu nombre, curso y número de la guía que estás enviando.
Puedes enviar tu trabajo del modo que más te acomode, por ejemplo, escaneado, escrito en Word, en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu cuaderno. No necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de tus respuestas y así tu profesor, con tiempo, deje registro de tu trabajo, despeje tus dudas y te pueda entregar la retroalimentación respectiva.