



**Guía 3° básico (Semana 18: del 27 al 31 de julio)**

**Objetivo: Identificar versos, estrofas y rimas en un poema**



Queridos estudiantes, ya conocimos en la guía anterior qué es el **texto lírico**, un poema y la **estructura** de éste.

**Hoy conoceremos algo que está presente en la mayoría de los poemas otorgándole mayor belleza y sonoridad a la composición.**

**Hablamos de:**

**La rima:** igualdad sonora que ocurre en la última sílaba entre dos o más versos.

Te presento dos ejemplos de palabras que riman, **lo que está marcado con rojo es la igualdad del sonido final.**

1) **Ramón – jamón**

2) **primevera - mamadera**

**Observemos la rima dentro de un poema:** primero te debes fijar en la **última palabra de cada verso** e ir viendo cuales riman entre si.

**Triste mariposa.**

Volando de flor en flor  
 la vieron en **primavera**,  
 envidiaron su hermosura  
 y no vieron su **ceguera**.

En la primera estrofa del poema rima: **primavera y ceguera.**

Sus grandes ojos oscuros  
 dejaban ver su **tristeza**,  
 aún siendo una mariposa  
 de extraordinaria **belleza**.

En la segunda estrofa del poema rima: **tristeza y belleza**

**I. Lee atentamente el poema.** Luego, **enumera** sus versos, **encierra** sus estrofas y **subraya del mismo color** las palabras que rimen al final de cada verso en las estrofas 1, 4 y 5.

**Los peces van a la escuela**

Hay un colegio  
 en el fondo del mar,  
 y allí los “bonitos”  
 bajan a estudiar.

Y el que más escribe  
 es el calamar,  
 y el que menos sabe  
 no sabe la “a”.

A dar la lección  
 “Pez Espada” va,  
 lleva su puntero  
 para señalar:

“Con olas y barcas,  
 el Norte del mar,  
 y limita al Este  
 con playas sin par...”.

Y después, muy serios,  
 todos a rezar:  
 pupitre de perlas,  
 bancos de coral,  
 encerado verde  
 y tiza de sal. [...]





1. Dibuja un  en el **verso** que se nombra al **calamar**.

2. ¿En qué **número** de **estrofa** se encuentra el verso con el **corazón dibujado**?

---

3. ¿Cuántos **versos** tiene esa **estrofa**?

---




4. ¿Cuántos **versos** tiene cada **estrofa**? ¿**Son todas iguales**?

---

**II. Completa el recuadro.**

Título del poema	
Número de estrofas	
Número de versos en total	
Copia la estrofa <b>más larga</b> del poema	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**Ticket de Salida**

01279463838300	<p>1).-¿Qué aprendiste hoy? _____</p> <p>2).-¿Tuviste dificultades al realizar tu guía?    SI ___ NO ___</p> <p>3).-¿Cómo te sentiste hoy?    <b>Pinta:</b>      </p>	01279463838300
----------------	---	----------------



No olvides fotografiar las actividades desarrolladas y enviarlas al correo de tu profesora o subirlas a la plataforma ClassDojo. ([www.classdojo.cl](http://www.classdojo.cl))  
[manecorvalancsj@gmail.com](mailto:manecorvalancsj@gmail.com) (3°C)  
[profenataliaquezada.csj@gmail.com](mailto:profenataliaquezada.csj@gmail.com) (3° A-B).  
[profesoranicolepiecsj@gmail.com](mailto:profesoranicolepiecsj@gmail.com) (PIE)  
 Así tu profesora con tiempo, podrá despejar tus dudas y entregar una oportuna retroalimentación.