



Guía de Lenguaje (semana diecisiete: 20 al 24 de julio)

Nombre estudiante: _____

Objetivo: Conocer el origen y las características del género lírico



¡Hola! Espero que te encuentres muy bien
Iniciamos nuevamente una semana de actividades junto con los videos explicativos de la materia, que tienen como finalidad apoyar el contenido.
Te dejo el link de la clase explicativa, para que posteriormente puedas realizar las actividades que se presentan a continuación.
Video 3 Clase explicativa: <https://youtu.be/C5VRMFR3vmQ>

El género lírico

A continuación, encontraras una serie de poemas con los que deberás realizar las actividades que aparecen más abajo.

Poemas (cada título está acompañado con el link para que puedas acceder a ellos más fácilmente)

- 1- "Vergüenza" Gabriela Mistral
<http://www.gabrielamistral.uchile.cl/poesia/desolacion/dolor/verguenza.html>
- 2- "Definiendo el amor", Francisco de Quevedo
<https://ciudadseva.com/texto/definiendo-el-amor/>
- 3- "Soneto de la dulce queja", Federico García Lorca
<https://www.poemas-del-alma.com/soneto-de-la-dulce-queja.htm>
- 4- "Gacela de la terrible presencia", Federico García Lorca
<https://www.poesi.as/fgltdt102.htm>
- 5- "El remordimiento", Jorge Luís Borges
<https://algundiaenalgunaaparte.com/2016/02/08/el-remordimiento-jorge-luis-borges/>
- 6- "Soneto LIII", Gustavo Adolfo Bécquer
<http://www.poesia-inter.net/gabrim53.htm>

Actividad

Para cada poema realiza una breve interpretación considerando:

- A- Temática principal**
- B- Sentimientos que expresa el poema**
- C- Hablante lírico**
- D- Actitud lírica predominante**

Recuerda que las actividades son de carácter Formativo y que para guiar, monitorear y corregir el trabajo que estás realizando, envía el desarrollo de tu guía al correo a irlazo.csi@gmail.com indicando tu nombre, curso y número de la guía que estás enviando.

Puedes enviar tu trabajo del modo que más te acomode, por ejemplo, escaneado, escrito en Word, en el mismo correo o a través de una foto nítida de tu cuaderno. No necesitas imprimir el material. Lo esencial es que hagas entrega de tus respuestas y así tu profesor, con tiempo, deje registro de tu trabajo, despeje tus dudas y te pueda entregar la retroalimentación respectiva.