



GUÍA DE TRABAJO 17: UNIDAD 3

“ILUSTRACIÓN Y PROCESOS REVOLUCIONARIOS”

Objetivo: Caracterizar la ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas, como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano. (OA 14)

Instrucciones generales:

- ✓ Lee cada una de las actividades propuestas. El desarrollo debe ser realizado en tu cuaderno o en la misma guía. **El ítem de autocorrección será revisado por la profesora, debes enviarlo a través del siguiente link de google formulario <https://forms.gle/YVfRzxsx4ooYKrqRH9> al ingresar debes completar los datos, adjuntar la imagen o archivo y enviar.**
- ✓ Frente a cualquier duda escríbenos a los siguientes correos : jimenarojas.csj@gmail.com franciscapuga.csj@gmail.com
- ✓ Recuerda que puedes obtener material para la resolución de la guía en los siguientes canales; google drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1vM8sPdTZVzr4l3BjJfFMEBhzn8ewYVVn> y a través del Instagram [@claseshistoriacsj](https://www.instagram.com/claseshistoriacsj)
- ✓ Apóyate en la cápsula 8vo guía 17, disponible en el sitio web.
- ✓ Completa el ítem de autocorrección “**Veamos cuanto logré y aprendí**”, que te ayudará a reconocer el aprendizaje alcanzado durante la actividad y es la parte de la guía que debes enviar a tu profesora.

Instrucciones específicas:

- ✓ Hoy damos inicio a una nueva unidad de trabajo fundada en el surgimiento de un nuevo paradigma “La ilustración”. Conoceremos el termino e indagaremos en sus pilares.
- ✓ Antes de comenzar, te invito a ubicarte en un espacio cómodo, en donde estés confortable para realizar tu trabajo, ten contigo el cuaderno de la asignatura y el texto escolar.
- ✓ Recuerda que tenemos 4 horas a la semana de clases, distribuye tu tiempo, no te sobre exijas, organiza el trabajo a lo largo de la semana. Puedes dividir la actividad para dos o más instancias.

Para dar inicio a esta unidad me gustaría invitarte a responder la siguiente pregunta **¿Qué ideas en común existen entre los procesos revolucionarios de Europa, América y Chile?**

Te hago esta pregunta con la intención de poder ir haciendo una relación entre los diversos espacios y los procesos que se desarrollan en cada uno de éstos, para así poder lograr establecer una relación entre los diversos acontecimientos.

Analicemos cada uno de estos espacios en el periodo que comprende el siglo XVIII (1700-1799)

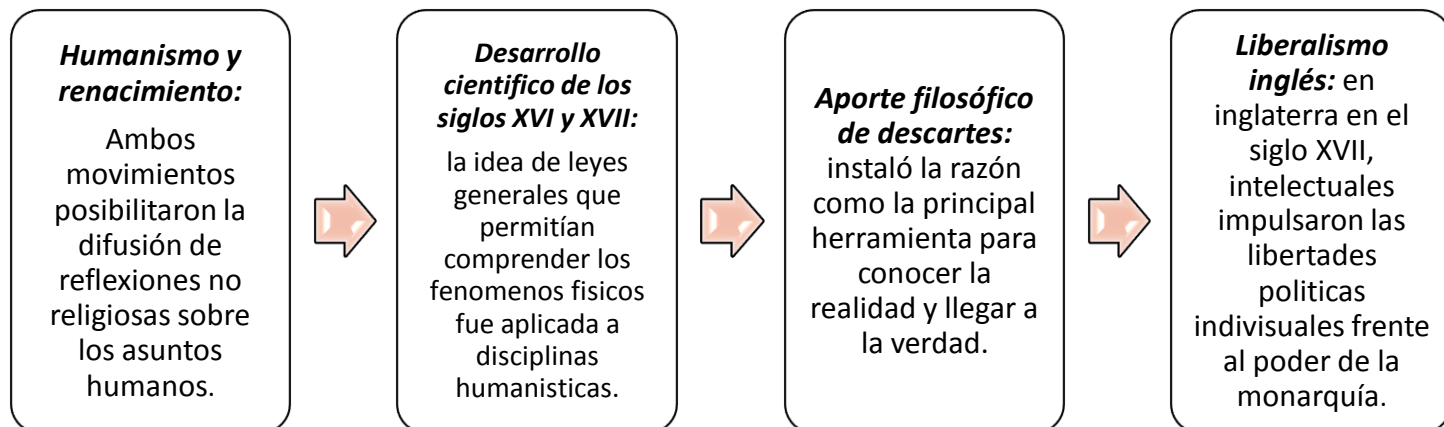
| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>América y Chile: reconocemos la organización del territorio americano en manos de las potencias europeas. España y Portugal, esto estableció el desarrollo de un periodo denominado “la colonia” a lo largo de tres siglos XVI-XVII y XVIII. Para el caso de Chile, reconocemos la presencia española y el establecimiento de instituciones como la encomienda y posteriormente la hacienda, que funcionan a la vez como instituciones de base social, político y económico en el territorio. A la vez se visualiza la presencia de la etnia mapuche, quien se enfrenta de forma interrumpida, a la cultura española y que ambos darán origen a la base cultural de la sociedad chilena.</p> | <p>Europa: sabemos que, tras la centralización del poder de los reyes (Estado moderno), se constituirá en Europa las monarquías nacionales. Este proyecto político evolucionará gestando la presencia de distintas monarquías, absolutistas y parlamentarias. Será de ésta forma que la sociedad europea logre organizarse dentro del espacio. Culturalmente hablando, observamos la presencia de una sociedad que renace (humanismo y renacimiento), que sitúa al ser humano en el centro del universo (antropocentrismo), y con ellos explora y experimenta nuevos acontecimientos culturales. Desde el punto de vista social, estamos en presencia de sociedades jerarquizadas, altamente conservadoras y moralistas, influenciadas fuertemente por la iglesia católica.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ya recordando cada uno de los espacios estudiados, te invito analizar el primer tema de ésta unidad denominado la ilustración.

I. La ilustración:

A lo largo del siglo XVIII tuvo lugar a ilustración, un movimiento intelectual de gran trascendencia que se desarrolló principalmente en Francia. Distintos pensadores cuestionaron certezas en que se había basado el pensamiento de la sociedad occidental desde hace varios siglos e impulsaron profundos cambios sociales, económicos y políticos.

Bases de la ilustración:



¿Por qué Francia?

Acabamos de conocer que la ilustración es un paradigma, una corriente de pensamiento que cambia la forma en la cual la sociedad se estaba organizando y desarrollando. Pero por qué nace en Francia, que tenía este espacio, que hizo que fuese ahí donde surja este movimiento intelectual.

Condiciones en Francia a comienzo del siglo XVIII

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Economía: Francia pasaba por una etapa de retraso económico, mientras que otros reinos, como Inglaterra comenzaba una fase de despegue industrial. | Sociedad: la organización estamental de la sociedad francesa se hizo cada vez más insostenible debido al ascenso de la burguesía. | Política: el sistema de gobierno, era una monarquía absolutista, en la que el rey concentraba todo el poder, apoyado por una corte a la que accedía casi exclusivamente la nobleza. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Será el escenario de desventaja que atravesaba Francia, que hizo que un grupo de intelectuales de la época, juzgará su escenario y transformara la visión sobre el espacio.

Características de la ilustración

A través de este esquema te invito analizar las principales características del movimiento ilustrado.



El predominio de la razón, el carácter secular (ámbito civil, no religioso), la confianza en el progreso de la humanidad, la crítica al absolutismo y los privilegios sociales y políticos, se constituirán en las principales características de éste movimiento desarrollado a lo largo del siglo XVIII en Francia y posteriormente en todo el mundo. Entonces, estamos en condiciones de señalar que, la ilustración propició la búsqueda de un cambio en las estructuras políticas, sociales, económicas, culturales y religiosas del momento.

Actividad:

Con el fin de presentar y analizar las ideas de la ilustración como un elemento vigente en la sociedad, te invito analizar un video, protagonizado por distintos actores que, mediante su discurso, nos hablan de los principios fundamentales de la ilustración.

Elige un video y responde las siguientes preguntas. Estos videos se encuentran disponibles en nuestro Instagram y también en nuestra carpeta de google drive, para el caso del video 3, este está dividido en 2 partes.



Video 1

ONU:
<https://www.youtube.com/watch?v=xottL3JnaQw>



Video 2

<https://www.youtube.com/watch?v=UJZHF1ao88Y>



Video 3

parte 1

https://www.youtube.com/watch?v=I_TUUqD3xcE y

parte 2

<https://www.youtube.com/watch?v=3edKqBCSP9c>

Preguntas:

En base a la guía.

1. ¿De dónde crees que provienen estas ideas de libertad e igualdad para todos los hombres?
2. Según los periodos históricos que has estudiado ¿en qué época se difunden estas ideas?
3. ¿Cuál es el contexto político en el cual se originan?
4. ¿Con que proceso de la historia de Chile en el siglo XIX asocias el concepto de la libertad e igualdad?

En base al video.

1. ¿por qué estos valores siguen vigentes? ¿Cuál es su relevancia?
2. ¿Por qué estos valores (libertad, igualdad, integridad humana, entre otros) deben ser defendidos en la actualidad?
3. ¿Qué parte del discurso de parecer más interesante? ¿por qué?

Recuerda: Que puedes revisar tu guía con la Pauta de corrección, que tu profesora, semana a semana envía a la carpeta de tu curso en el google drive. Pincha aquí para conocer la pauta de la guía 15

<https://drive.google.com/drive/folders/1vM8sPdTZVzr4l3BjJfFMEBhzn8ewYVVn>

Autocorrección y envío de trabajo: *La entrega del ítem de corrección 17 debe realizarse como plazo máximo el día miércoles 29/07 a las 14:00.*

Después de haber contestado las preguntas:

- Completa la tabla **“Veamos cuanto logré y aprendí”** para así verificar el desarrollo del cómo realizaste la guía. Debes colocar un ticket ✓ en el indicador que más te representa en las actividades realizadas.
- Responde las preguntas finales explicando brevemente, en el espacio asignado.
- Reconoce el nivel que alcanzaste frente al objetivo planteado al inicio de la guía.
- Posteriormente ingresa al siguiente link <https://forms.gle/YVfRzxs4ooYKrgRH9> completa tus datos, adjunta una fotografía o archivo de estos y envíalo. Sólo debes enviar la tabla completada y las preguntas finales respondidas. Recuerda hacerlo con letra clara y legible. **Si tienes dudas, observa los video disponibles en el Instagram que te mostrarán cómo hacerlo de forma correcta.**
- La forma correcta de guardar el archivo y posteriormente enviarlo al google formulario es: nombre-apellido-curso y nº de guía. Ejemplo: **SEBÁSTIAN REYES 8vo guía 17.**

| Nº | Indicadores | Logrado | Medianamente Logrado | Por Lograr |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------|------------|
| 1 | Relaciona los procesos ocurridos en el siglo XVIII, en América y Europa. | | | |
| 2 | Identifica los escenarios de América y Europa a lo largo del siglo XVIII. | | | |
| 3 | Comprende el termino Ilustración. | | | |
| 4 | Identifica las bases o principios que permiten el origen de la ilustración. | | | |
| 5 | Identifica a Francia como el país en donde se origina la ilustración. | | | |
| 6 | Analiza las características de la ilustración. | | | |
| 7 | Reflexiona sobre la ilustración y su transcendencia. | | | |
| 8 | Desarrolla las actividades propuestas de forma completa y exitosa. | | | |

Una vez que hayas completado la tabla anterior, establece en el nivel que te encuentras según la siguiente clasificación:

| Nivel Óptimo | Nivel Intermedio | Nivel Inicial |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Tienes 4 o más indicadores logrados. | Tienes 3 indicadores logrados o al menos 4 medianamente logrado. | Tienes 3 indicadores o más por lograr. |

Pregunta Final:

¿Logré comprender qué es la ilustración? Menciona las acciones que realizaste para alcanzarlo

¿Qué te costó más comprender sobre ésta unidad? ¿por qué crees que te costó más? Explica
