



Departamento de Expresión artística  
Profesora María Paz Puebla Duarte  
Asignatura de Artes Visuales

# ARTES VISUALES

## 6TO BÁSICO

### SEMANA 17

#### UNIDAD 1°

ACTIVIDAD: Infografía obra de arte en Museo Contemporáneo.

OBJETIVO: Reconocer Museos de arte contemporáneo y analizar una obra creando infografía.

#### TEORIA:

**Definición de infografía:** Es una imagen explicativa que combina texto, ilustración y diseño, cuyo propósito es sintetizar información de cierta complejidad e importancia, de una manera directa y rápida.

#### PASO A PASO:

1.-Buscar en páginas Web de Museos de arte contemporáneo (ver lista) una obra para realizar infografía.

2.-Realizar infografía de obra seleccionada en SOLO UNA HOJA de tú croquera, debe tener lo siguiente:

Nombre de obra destacado con características: año creación, materiales de construcción y medidas.

Nombre de artista con breve biografía.

Nombre y ubicación del Museo.

Dibujo obra de arte contemporáneo seleccionada.

Describir obra con flechas y explicando lo que tu observas y aprecias de la obra (ver ejemplo obra Las Meninas, que está en siguiente hoja)

Pintar con técnica a elección personal.

TODA ESTA INFORMACION, TU LA DISTRIBUYES COMO QUIERAS DENTRO DE UNA PLANA DE TU CROQUERA. OBRA SELECCIONADA PUEDE SER UN CUADRO, FOTOGRAFIA, ESCULTURA O INSTALACION ARTISTICA.



# Importante

Trabaja con calma y dedicación.

.....

Organiza tu tiempo.

.....

Utiliza materiales que tengas en casa

.....

Las imágenes que están esta guía son de referencia y debes seguir instrucciones dadas para realizar actividad.

.....

Esta actividad está planificada para dos semanas.

.....

Saca fotografías a tu trabajo y envía a correo.

.....

Envío de trabajos y dudas

[m.pazpueblacsj@gmail.com](mailto:m.pazpueblacsj@gmail.com)

En asunto coloca tu nombre y curso.

.....

NO IMPRIMAS ESTA GUÍA

## MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEOS:

MOMA New York – EEUU

MARCO Monterrey – México

TATE MODERN Londres – Reino Unido

CENTRO POMPIDOU Paris – Francia

MALBA Buenos Aires – Argentina

MMK Fráncfort – Alemania

MOCA Los Ángeles – EEUU

GUGGENHEIM Nueva York – EEUU y Bilbao – España

MCA Sídney – Australia

MACBA Barcelona – España

ARKEN Copenhague – Dinamarca

MAC USP São Paulo – Brasil

TMOCA Teherán – Irán

MAC Quinta normal y Parque forestal de Santiago – Chile



# Las Meninas

Diego Velázquez lo pintó en 1656.

Es uno de los cuadros más famosos de la historia del arte. Está en el Museo del Prado, en Madrid.

Es un retrato de grupo. Representa a la familia del rey Felipe IV. Velázquez era el pintor de la Corte.

El pintor también se autorretrata en el cuadro.

En realidad Velázquez está pintando a los reyes, que se reflejan en este espejo.

El aposentador de palacio Don José Nieto. Era una especie de mayordomo.

Don Diego de Azcona y Doña Marcela de Ulloa, dos religiosos y educadores de la infanta.

Mari Bartola y Nicolás Perfunato, dos enanos de compañía.

Doña Agustina de Sarmiento, una de las dos damas de compañía.

La infanta Margarita, la hija de los reyes, y figura central de la escena.

Doña Isabel de Velasco, dama de la nobleza, al igual que Doña Agustina.

Uno de los perros del rey.

La escena recoge el momento en que la infanta Margarita entra en el estudio donde el pintor está retratando a los reyes, que están sentados enfrente. Velázquez utiliza un recurso conocido como "el cuadro dentro del cuadro", y que también usaron otros artistas de su época.

La escena, vista desde arriba.

#eduploras #edufacts #artfacts

Nestor Alonso