

## Guía 18 y 20: Geografía, Territorio y Desafíos Socioambientales 3°Medio

### El paisaje en Chile cambia ¿por qué?

**Objetivo:** Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.

#### Instrucciones Generales:

- El propósito de esta actividad es que, a partir de casos concretos, las estudiantes identifiquen transformaciones en diversos paisajes del país a lo largo del tiempo, y analicen las causas detrás de esos cambios, distinguiendo entre físico-naturales y sociales.
- Recuerda que tenemos 6 horas de clases a la semana y puedes distribuir tu tiempo como lo estimes conveniente. Busca un lugar cómodo y tranquilo para desarrollar la actividad.
- Esta actividad la trabajaremos durante dos semanas (semana 18 y 20. La semana 19 es de retroalimentación) **por lo tanto deberás enviar tu autocorrección el 19 de Agosto.**
- Completa el Ítem Autocorrección y envío de trabajo. Éste ítem será revisado por tu profesora y deberá ser enviado a través de la completación de un formulario de google. Puedes enviar una imagen del ítem realizado o pegar el ítem en otro Word y enviar ese archivo. Sólo se permite el envío de un archivo por estudiante. Para enviar la autocorrección y envío de trabajo deberás ingresar al siguiente link <https://forms.gle/YVfRzsx4ooYKrgRH9> y completar el formulario.
- En el Instagram **@claseshistoriacsj** se encuentra disponible un tutorial de cómo completar el formulario de google.
- Te invito a escribir a [jimenarojas.csj@gmail.com](mailto:jimenarojas.csj@gmail.com) si es que tienes alguna duda.

El foco de esta actividad se concentra en la explicación de fenómenos que dinamizan diversos paisajes. Al respecto, es importante recordar que los fenómenos espaciales suelen ser el fruto de procesos multicausales, por lo que debe orientarse a los estudiantes en esa dirección, instándolos a no pensar de modo unicausal, sino a considerar el cambio como el fruto de diversas causas sobre un mismo fenómeno. El resultado de esas transformaciones puede ser evaluada de distinta forma por los habitantes de un lugar.

*“El paisaje ha sido definido por diferentes pensadores como territorio visto, como la parte visible del medio ambiente, la percepción del medio por el individuo a través de los sentidos. Es el ambiente externo, natural y/o antrópico, que puede ser directamente percibido o vivido por una persona cuando observa o siente una parte de un medio físico más amplio. El paisaje es una zona o unidad de territorio más o menos bien definida, pero que varía en función de quien lo mira y del lugar de observación, pero sobre todo de las representaciones que comparte con los miembros de la cultura a la que pertenece (...) Para que existan paisajes deben existir una serie de elementos objetivos que los compongan, pero sobre todo es necesario alguien que los perciba, los viva y les otorgue un significado. Desde esta perspectiva las unidades de paisaje se establecen en base a los factores que se consideran como definitorios del paisaje, es decir, depende esencialmente de las formas de ver y de interpretar. La división espacial que se selecciona dentro de un territorio depende del punto de vista (...) sea cual sea el enfoque en el que nos situemos para estudiar un paisaje siempre se debe realizar desde una perspectiva interdisciplinaria. Estamos obligados a desarrollar un tratamiento integral en el que converjan formas de ver que provengan de otras disciplinas, de perspectivas y métodos tanto cuantitativos como cualitativos, es decir, la integración de las perspectivas naturalista y cultural en el estudio del paisaje (...) [una forma de destacar la relación histórica hombre-medio ambiente, es mediante el uso de Paisaje Cultural], Hoy se rescata para incluir en este concepto tanto las características de la zona natural como las formas impuestas al espacio físico por las actividades humanas, tanto la estructura física de un territorio como su orden cultural, tanto el espacio físico como su belleza. Es un modo nuevo de enfocar el estudio del territorio que tiene como eje central la comprensión y explicación de lo que piensa la gente, los deseos, los intereses y las necesidades de las personas, en una palabra, del significado que ellas otorgan al territorio. Esta apropiación simbólica del territorio transforma el medio físico en paisaje cultural. Un paisaje es siempre por definición una elaboración cultural de un determinado territorio. Son espacios transformados en paisajes culturales que han sido construidos durante siglos por las comunidades humanas que se han sucedido o convivido simultáneamente (Álvarez Munárriz: 2007, 65). El ‘Paisaje Cultural’ se puede describir como la transformación de una parte de la Naturaleza que realiza el hombre para configurarla, usarla, gestionarla y también disfrutarla de acuerdo con los patrones que dimanen de su propia cultura. Es una configuración de los medios naturales y humanos”. (...) Álvarez Muñárriz, Luis (2011). La categoría de paisaje cultural. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, Vol. 6, N° 1, p. 57-80.*

#### Desarrollo de la actividad:

1. Observa las siguientes imágenes y luego responde:

“Estas imágenes corresponden al mismo lugar: la Playa Socos, ubicada en Tongoy. La zona se vio afectada por un tsunami el año 2015, lo que produjo importantes transformaciones en la morfología de la playa, así como en las dinámicas sociales que se desarrollaban en ese espacio. Este caso nos ejemplifica que el espacio geográfico está en constante cambio y que no es un fenómeno estático, sino que está en constante movimiento”.



- a. ¿Qué otros casos conocen en que algún fenómeno haya modificado dramáticamente el espacio geográfico de nuestro país? Menciona.
- b. ¿Puedes detallar qué tipo de cambios se produjeron? Explica

2. Observa las siguientes imágenes y responde:

IMAGEN1:



Cerro San Cristóbal (Región Metropolitana)

IMAGEN 2: Teatro Municipal de San Bernardo. Calle Arturo Prat esquina Victoria.



IMAGEN 3:



Alameda Libertador Bernardo O'Higgins (Santiago, Región Metropolitana)

Para cada imagen (1, 2 y 3), responde:

- a. ¿Cuál es el principal cambio que se observa?

- b. ¿Qué causas físico-naturales o sociales pueden explicar estos cambios? Menciona al menos una de cada una y explíquen brevemente cuál fue su influencia.
  - c. ¿Qué impacto social, económico, natural y político tuvieron estos cambios sobre las sociedades que habitan estos espacios? Menciona al menos dos y proporciona al menos un argumento para cada uno.
3. Los cambios vistos en las imágenes, ¿bajo qué condiciones podrían ser considerados positivos o negativos? Argumenta tu respuesta.
- 3.1 ¿Qué tipo de cambios crees que ocurrirán en nuestra comuna dentro de los siguientes 10 años? ¿Cómo imaginas que se verá en 100 más? Fundamenta tu respuesta.

I. **Autocorrección y envío de trabajo (SEMANA 18 Y 20):**

**La entrega del ítem de corrección de la semana 20 debe realizarse como plazo máximo el día miércoles 19 de agosto a las 14:00.**

Después de haber desarrollado la actividad:

- a. Completa la tabla “**Veamos cuanto logré y aprendí**” para así verificar el desarrollo del cómo realizaste la guía. Debes colocar un ticket ✓ en el indicador que más te representa en las actividades realizadas.
- b. Responde la pregunta final explicando brevemente, en el espacio asignado, como alcanzaste el objetivo general y que te costó más desarrollar.
- c. Posteriormente ingresa al siguiente link <https://forms.gle/YVfRzxs4ooYKrgRH9> completa tus datos, adjunta una fotografía o archivo de estos y envíalo. Sólo debes enviar la tabla completada y la pregunta final respondida. Recuerda también escribir con letra clara y legible.
- d. La forma correcta de guardar el archivo y posteriormente enviarlo al formulario de google es: nombre – apellido – curso – n° de guía. **Ejemplo: Consuelo Poblete 2°MA guía 20.**

<b>“VEAMOS CUANTO LOGRÉ Y APRENDÍ” Semana 18 y 20.</b>				
Nº	Indicadores	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
1	Observo y comparo las imágenes presentadas			
2	Relaciono las características físicas de una región (presentadas en las imágenes) con su organización y planificación urbana.			
3	Describo qué impacto social, económico, natural y político tuvieron los cambios observados en las imágenes sobre las sociedades que habitan esos espacios			
4	Analizo la influencia de las dinámicas naturales en las actividades humanas a través del tiempo			
5	Argumento si los cambios observados en las imágenes son negativos o positivos.			
6	Planteo los cambios que puedan ocurrir en nuestra comuna en 10 años y 100 años.			

Una vez que hayas completado la tabla anterior, establece en el nivel que te encuentras según la siguiente clasificación:

<b>Nivel Óptimo</b>	<b>Nivel Intermedio</b>	<b>Nivel Inicial</b>
Tienes 4 o más indicadores logrados.	Tienes 3 indicadores logrados o al menos 4 medianamente logrado.	Tienes 3 indicadores o más por lograr.

**Pregunta Final:**

¿Lograste comprender el objetivo de esta guía: hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones? Menciona las acciones que realizaste para alcanzarlo

---



---

¿Qué te costó más comprender sobre ésta guía? ¿por qué crees que te costó más? *Explica*

---



---